donbalón

BARCELONA'92

BARCELONA: SEGUNDA RECOPA
EUROPA: EL FUTBOL ESPAÑOL, EN SEMIFINALES

AÑO XII - N.º 545 - DEL 25 AL 31 DE ABRIL DE 1986 - 200 PTAS. (IVA incluido.) Canarias 200 ptas.

¡CAMPEONES!

COPA DE EUROPA

Información de TOMAS GUASCH

EL BARÇA SUPO SUFRIR Y LA JUVE NO SUPO GANAR

El gigantesco Brio vigiló, en *todo momento*, a Steve Archibald. Un único descuido del central italiano supuso el gol del escocés.

En el centro del campo se libró una batalla sin cuartel. En la fotografía, Michel Platini y Ramón Calderé pugnan por un balón.

JUVENTUS, 1

Platini (43')

BARCELONA, 1

Archibald (29')

Estadio: Comunale, de Turín.

Espectadores: 60.000.

Arbitro: Jan Keizer (Holanda).

Tarjetas: Amarilla para Manfredonia, Moratalla, Calderé y Urruti.

JUVENTUS: Tacconi; Favero, Brio, Scirea, Cabrini; Bonini, Manfredonia, Platini, Mauro; Pacione y Laudrup.

Sustituciones: Pin (61') por Bonini y Bonetti (77') por Mauro.

BARCELONA: Urruti; Gerardo, Migueli, Alesanco, Julio Alberto; Víctor, Calderé, Esteban, Moratalla; Carrasco y Archibald.

Sustituciones: Marcos (50') por Archibald y Fradera (82') por Víctor.

Detrás de una defensa sólida estaba Urruti como último baluarte. En esta ocasión, se anticipó al torpe Marco Pacione.

No pudo prodigar Julio Alberto sus habituales galopadas por la banda izquierda, porque Bonini y, en última instancia, Scirea le cerraron todos los pasillos.

Salvo el magnífico gol del empate, poco pudo hacer el astro Michel Platini. Siempre tenía algún barcelonista encima.

No anduvo demasiado fino el malagueño Esteban. La tupida defensa blanquinegra le impidió desarrollar su velocidad.

Un gol con el sello de Steve Archibald y una cadena de errores confeccionada por el ariete de la Juventus, Pacione, tuvieron una incidencia decisiva en la suerte de los dos grandes del futbol europeo, que midieron sus fuerzas en un enfervorizado Comunale, cuyos viejos cimientos (que están pidiendo una pronta jubilación) parecían estremecerse con el peso de dos hinchadas dispuestas a darlo todo en la grada por apoyar a sus ídolos.

El balance como es sabido, fue azulgrana en el cómputo global de la eliminatoria. Nunca podrá valorarse si fue el gol de Julio Alberto, en el Nou Camp, o el de Archibald, rozando la media hora de juego en el Comunale, el auténtico «juez» de la eliminatoria. Como si fue la cobardía de los juventinos para afrontar el choque de Barcelona, o los increíbles fallos del no menos increíble Pacione, quienes sentenciaron al cuadro blanquinegro...

Las especulaciones y las conjeturas quedan atrás. Cayó el campeón, pero el choque no despejó aquello de que él mismo iba arrojar un nuevo «rey» europeo. Tal y como Barça y Juve jugaron su segundo encuentro, ninguno de los dos ofrecía garantías de que la Copa ya está en el saco. Queda mucho por mejorar. El partido de Turín fue el partido del miedo. Miedo a los contragolpes, miedo a las propias debilidades, miedo (comprensible) a la figura de un descollante Platini, que fue quien marcó la diferencia en cuanto a calidad.

Pero el Barcelona salió adelante. El campeón español se basó en dos fuertes columnas: Migueli y Alesanco, y en los pulmones de un Víctor que fue de los pocos que entendieron cómo debía sacarse de encima el cuadro azulgrana el fútbol más técnico y pegajoso de su oponente: balones largos y..., a correr. Así le metió Víctor un pelotazo tremendo a Archibald para que éste, a su manera, lo conectara; vaya usted a saber si en un intento de colocarlo en el centro del área, o vaya usted a saber si en un intento de aproximarlo al máximo posible a la puerta de Tacconi. Entre lo mal que éste reaccionó y la forma como el cuero se escoró entre el meta y un poste, el Barcelona que se ponía arriba. Era cuestión, de ahí en adelante, de echarle aguante al partido. Las ocasiones que el ataque turinés tiró por la borda difícilmente podían repetirse.

La presencia de Marcos, en el segundo tiempo, ayudó a ese juego de contención que tanto necesitaba el Barça. La Juve ya no practicaba el asfixiante «pressing» de la primera parte, sobre todo de la primera media hora, en la que pudo pasar todo dentro del área

Apenas existió la delantera barcelonista. Carrasco, uno de los dos integrantes, tuvo que sufrir el severo marcaje de Favero.

Poco antes de que comenzara el encuentro, el Comunale de Turin parecía un infierno. El ambiente, sin embargo, no impresionó a los azulgrana.

barcelonista. El segundo periodo mostraba a una Juventus lanzada en busca de su objetivo, pero, consecuentemente, creando una serie de espacios libres donde el Barcelona podía sujetar el cuero, controlarlo y mantenerlo cerca de las inmediaciones de Tacconi, que era donde se iba a asegurar el resultado.

La Juve tuvo a un Platini soberbio, pero el resto anduvo muy por debajo del francés, si exceptuamos a un Laudrup que luchó en solitario con la zaga barcelonista y le ganó la acción en sus intervenciones individuales. Como colectivo, el cuadro italiano dejó mucho que desear en los momentos que debió mostrar más coherencia y serenidad.

El Barcelona derrochó coraje. A cantidades industriales. En la zaga, entonada en la segunda parte, hubo «huecos» en el primer tiempo espeluznantes. Algunos de sus hombres cometieron el error de utilizar el juego corto, academicista, o la pérdida de tiempo por las bandas que ponía en práctica, en su época, un Ladislao Kubala de contextura roqueña. Así se entregaba un balón y otro al rival. Pero por encima de todo, junto a ese don especial que posee Steve Archibald para marcar los goles más increíbles y a esa sobriedad de la zaga en la segunda parte, hay que elogiar la conciencia de todo el cuadro azulgrana para dejarse la piel en un partido clave en sus aspiraciones.

Ha pasado no lo más difícil, pero sí una de las más duras pruebas que a un aspirante a campeón se le podía poner en su camino hacia el título continental. El Barcelona sufrió. Pero la superó.

EL «OTRO» PARTIDO

Pues nada, que entre la pájara aquella del **Sparta** *en el* **Camp Nou** *(un equipo el checo incapaz de meterle más de un gol al arco iris), la manita aquella del árbitro cuando* **Julio Alberto** *violó al negro del* **Oporto** *en el área de* **Urruti** *y la realidad de que si la* **Juve** *es el campeón de Europa, yo soy* **Arvidas Sabonis,** *tenemos al* **Barça** *metido en las semifinales.*

* * *

Bueno, ya será menos. Es broma. No lo es que a los blaugrana les falta un peldaño por escalar para presentarse en la final de **Sevilla. Migueli,** *que es muy suyo, dijo que* **«si la ganamos, el partido de la celebración lo jugamos media parte de blanco y la otra media de verdiblanco».** *Porque los chicos de* **Núñez** *ya empiezan a oír en sus cabezas las palmas. Esas que nunca fallan.*

* * *

El partido pasará a la historia como el de la consagración de **Pacione.** *En el agradecimiento barcelonista, digo. Entre* **Laudrup** *y* **Platini** *lo dejaron delante de* **Urruti** *tres veces, tres. Los comentarios de* **Laudrup** *y* **Platini,** *cuando finalizó la jugada, no son publicables.*

* * *

Archibald *volvió a salvar al* **Barça. «Mire usted** *—le dijo en plan cheli al míster—,* **yo salgo un ratito, le meto el gol y me deja irme al vestuario, que ya no estoy para según qué trotes.»** *Sí, sí... Cuando el partido acabó,* **Migueli** *asegura que el escocés estaba metido en la ducha con una chavala. ¡Se lo aseguro! Y es que en este* **Barça** *se ha perdido todo.*

* * *

Menos la vergüenza de algunos, los jugadores. Porque en un club como éste, en el que el «crack» se esconde, el entrenador se va, el presidente ha enloquecido y la afición no entiende nada; una de dos: o uno se tira al **«snife»** *sin piedad o sale* **«honrao». El Barça,** *lo es.*

* * *

Total, que vamos camino del milagro: que las **tres finales europeas** *tengan* **representante español.** *Lo cual, desde la proyección de* **«Enmanuelle»,** *no se había producido nada parecido.* **¡Pornografía dura!**

LIGUERO MAYOR

Reportaje gráfico: gentileza diario «Sport»

FUERA DE JUEGO

Eliminar a la Juventus en su propia salsa al día siguiente de que Venables anunciara que se iba del club es algo que sólo le puede pasar a Núñez. ¡Pobrecillo! Allí estaba, en el palco del Comunale, mano a mano con Agnelli, su colega turinés. Entre ambos, mil aventuras, mil «trampas» futbolísticas y mil vivencias como la de esta eliminatoria de cuartos de final de la Copa de Europa, sencillamente inolvidable.

* * *

Desde dos horas y media antes del partido, las gradas del estadio estaban repletas. Sólo faltaba por cubrir la tribuna y los cánticos enfervorizados de más de setenta mil personas atronaban en la tarde del superpartido. Banderas gigantescas, bengalas, pancartas inacabables y un solo grito: ¡Juve! Un orfeón fantástico el del Comunale que, incluso, ha aprendido a animar a su equipo..., silbando. Ciertamente, el espectáculo resultó algo inolvidable.

* * *

En la llamada Curva Filadelfia se ubicaron los mil quinientos seguidores del FC Barcelona, que se habían trasladado en su mayoría desde Caserta, donde el día anterior el equipo de baloncesto consiguió su segunda Recopa. El griterío italiano los dejó reducidos a la mínima expresión de sus banderas, pero cuando Archibald adelantó a su equipo en el marcador, su alegría resultó incomparable. Al final acabaron intercambiando gorras y demás «motivos» blaugrana con los vencidos turineses.

* * *

Claro que no todos los ciudadanos de Turín se sumieron en la tristeza. ¡Qué va! Los hinchas del Torino festejaron el K.O. de su eterno rival..., ¡que rianse ustedes de los del Barcelona! Porque en Italia la rivalidad en el fútbol es punto y aparte.

* * *

Aunque el gran escándalo se vivió en el aeropuerto de Turín, cuando los chicos de Venables se presentaron para volver a España. Los seguidores más potentes económicamente (los menos hicieron el viaje en autocar) llenaron tres vuelos «charter», y cuando vieron al primero de sus ídolos prorrumpieron en una salva de aplausos tan cerrada que, por un momento, el «hall» pareció convertirse en un pequeño auditorio musical. Eran unos aplausos acompasados, sentidos, sinceros de unos aficionados que están en camino de ver realizarse el viejo sueño de la «gent blaugrana»: ganar la Copa de Europa, el único trofeo continental que falta en sus vitrinas y, sin duda, el más importante.

* * *

Turín, por fin, fue una fiesta del Barcelona y el escenario de una eliminatoria ya histórica en el futbol continental. Por encima de aciertos o errores, de goles fallados o suertes adversas, algo hay que destacar obligadamente: el gran y magnífico comportamiento de ambas aficiones. Mayoritaria la local, en desventaja la azulgrana, ambas rivalizaron en entrega a unos colores, en ilusión por la victoria y en un comportamiento ejemplar.

* * *

Quizá influyó en todo esto la pancarta que se colgó antes de que se pusiera el balón en juego y que decía: **«Desaparecidos en Bruselas, os tenemos en el corazón».** *Y, sin duda, este Juve-Barça fue un homenaje a todos ellos.*

SE ACABO EL SUEÑO FINLANDES

SOLO faltaban cuatro minutos para el final. Y había quien pensaba ya en la prorróga. Pero justo en ese momento, ochenta y seis minutos de un frío y gélido encuentro (la temperatura rondó los dos grados bajo cero), el rumano Victor Piturca marcó el gol que desbarataba el sueño de un modesto equipo finés, el Kuusysi Lahti, que se había colocado en los cuartos de final de la Copa de Europa casi sin darse cuenta. Y máxime cuando, después del empate a cero en Bucarest, los fineses habían comenzado a hacerse a la idea de que no era tan descabellado que el Kuusysi hiciera historia en la Copa de Europa colocándose en semifinales.

Pero el sueño de esta noche de invierno —justo en el límite de la entrada de la primavera— quedó desbaratado con el gol de Piturca que clasificaba, como era lógico, a un Steaua de Bucarest que se vio sorprendido en la ida pero al que era muy difícil volver a cogerle en falso en la vuelta.

Quien no sorprendió a nadie fue el Anderlecht. Porque estaba cantado que después del 2-1 en contra que había sufrido en el estadio Olímpico de Munich, tenía todos los números para clasificarse en su campo del Parc Astrid. Y así fue. Los discípulos de Arie Haan se impusieron a los del ex-azulgrana Udo Lattek. Vincenzo Scifo, primero, y el internacional danés Pier Frimann, después, sentenciaron el encuentro y colocaron al Anderlecht en las semifinales de un torneo, la Copa de Europa, que no ha ganado nunca y que le gustaría añadir a la Recopa y la Copa de la UEFA que ya posee.

Un partido que fue arbitrado por el internacional español Angel Franco Martínez —que está teniendo una excelente temporada a nivel europeo— y en el que participó otro español: Juan Lozano, el ex madridista y actual jugador del Anderlecht, a cuyo equipo estuvo a punto de darle un tercer gol. Pero con los dos ya logrados tenía suficiente el equipo belga para plantarse en las semifinales.

El restante encuentro —descontado el Juventus-Barça, que es harina de otras páginas— era el que enfrentaba en la ciudad sueca de Goteborg al titular de la localidad y el Aberdeen escocés. Partido que finalizó sin goles pero que clasificó al Goteborg que supo administrar bien las rentas conseguidas en la ida en la ciudad escocesa.

El empate a dos registrado en aquel encuentro —y sobre todo el gol logrado en el último minuto por Johnny Ekstrom— ha sido providencial para un Goteborg que no quiso salir de su parcela y defendió con uñas y dientes el 0-0 inicial en lugar de arriesgarse a jugar al ataque. Y como el Aberdeen tampoco supo descerrajar ese cerrojo montado ante la meta de Wernersson, el partido consumió sus noventa minutos con el marcador inalterable y con el Goteborg como primer equipo sueco de la historia que se coloca en una semifinal de la Copa de Europa, con ansias de reverdecer viejos laureles conseguidos en 1982, cuando conquistó la Copa de la UEFA al derrotar sorprendente y justamente al Hamburgo.

Y así, junto al Barcelona, Anderlecht, Steaua de Bucarest y Goteborg serán los protagonistas de las semifinales del torneo.

Kuusysi Lathi. Se acabó el sueño del equipo finlandés, que cayó dignamente en medio de un bosque de gigantes.

RESULTADOS

	Vuelta	Ida
Juventus-*Barcelona*	1-1	0-1
Anderlecht-Bayern Munich	2-0	1-2
Kuusysi Lahti-Steaua Bucarest	0-1	0-0
Goteborg-Aberdeen	0-0	2-2

Se han clasificado para las semifinales *Barcelona*, Anderlecht, Steaua de Bucarest y Goteborg, este último gracias al valor doble de los goles marcados en campo contrario.

AL DYNAMO DRESDE LE HICIERON UN «SIETE»

DECIDIDAMENTE esta Recopa está loca. Porque en los cuatro partidos de estos cuartos, se pasó de la superabundancia goleadora del duelo alemán —¡nada menos que diez goles en un mismo encuentro!, algo que no se ve todos los días— a la casi sequía del Calderón —sólo dos tantos en el duelo entre rojiblancos—, pasando por la clasificación del Dukla de Praga por el valor doble de los goles marcados en campo contrario.

El partido estrella de la jornada —no sólo de la Recopa, sino incluso de las tres competiciones— fue el que enfrentó a los dos equipos germanos, separados por ese muro que divide al país. En Krefeld, el Bayer Uerdingen se tomó el desquite sobre sus «hermanos» del Dynamo de Dresde (que habían vencido por 2-0 en la ida) al marcarle siete hermosos goles, siete, y hacer vibrar a los 17.000 espectadores que asistieron al encuentro, nada menos que con diez en total, puesto que los del otro lado del telón también hicieron lo suyo, hasta un total de tres.

Y lo más curioso es que, para darle más emoción al partido, fueron los del Dynamo Dresde los que abrieron el marcador, justo en el minuto 1 a cargo de Minge; empataron los occidentales (gol de Wolfgang Funkel, que luego totalizaría tres) a los 13 y volvió a ponerse por delante el Dresde, a cuenta del tanto de Frank Lippman a los 35. Era el 1-2, que aún aumentaría a un 1-3 que parecía decisivo después de que Rudi Bommer marcara en su propia puerta a los 42 minutos.

Oleg Blochin condujo a la victoria al Dynamo de Kiev, contribuyendo con un gol y colaborando en los restantes, aunque al final resultara lesionado.

Pero hete aquí que en la segunda parte aquello fue un total y completo festival de los occidentales. A los 57, 62, 66, 78, 79 y 87, por seis veces tuvo el guardameta del Dynamo Dresde, Rammer (que había sustituido al titular Jakubowski después del descanso), que recoger el balón del fondo de sus redes. Era la debacle para unos y el comienzo del paraíso para los otros.

Menos sorpresa fue que el Dynamo de Kiev volviera a vapulear a un Rapid Viena que, desde que se marchó Hansi Krankl, ya no es lo que era y lo que fue (subcampeón de la Recopa) la pasada temporada. Un rotundo 5-1, en un partido que ya en el descanso estaba sentenciado con el 4-1 que señalaba entonces el marcador. Hasta el veterano Oleg Blokhin marcó su golito, aunque el rematador de la noche fuera Yaremtchouk, que logró dos de ese quinteto de tantos.

Y más sorpresa el que el Benfica no lograra pasar, al vencer sólo por 2-1, al Dukla de Praga y clasificarse éste por el valor doble de los goles marcados en campo contrario. Precisamente, el que logró en el lisboeta estadio Da Luz el checo Korejcik a los 65 minutos, cuando el Benfica ganaba ya por 2-0 y todo hacía presumir a los casi 90.000 espectadores que llenaban a rebosar el estadio que los lusos estaban a punto de sentenciar el partido y lograr el 3-0. Pero así, los goles de Carlos Manuel y del internacional danés Manniche no sirvieron absolutamente de nada.

Pero al menos, quedará en la historia ese 7-3 del duelo alemán, en el que al Dynamo Dresde le hicieron un buen «siete».

RESULTADOS

	Vuelta	*Ida*
DYnamo Kiev-Rapid Viena	5-1	4-1
Benfica-Dukla Praga	2-1	0-1
Bayer Uerdingen-Dynamo Dresde	7-3	0-2
At. Madrid-Estrella Roja	1-1	2-0

Dynamo Kiev, Dukla Praga (por el valor doble de los goles marcados en campo contrario), Bayer Uerdingen y *Atlético de Madrid*, se han clasificado para las semifinales del torneo.

LAS ESTRELLAS BRILLARON POR SU AUSENCIA

AUNQUE parezca lo contrario, no es fácil jugar un partido de vuelta en casa cuando en la ida se ha ganado por un tanteo tan claro y contundente como un 0-2. Y no es fácil, porque tiendes a relajarte, a creer que todo está ganado ya, a pensar que con mantener lo ya conseguido es suficiente. Además, el público no va con el mismo entusiasmo y el rival piensa también que es tan difícil la hombrada que no merece la pena esforzarse tanto para conseguir tan poco.

Eso es, más o menos, lo que sucedió en el encuentro de vuelta, disputado en el Manzanares (partido que sólo recaudó nueve de los 50 millones que había de cargo en taquilla), entre el Atlético de Madrid y el Estrella Roja de Belgrado. Y los espectadores que asistieron al choque se quedaron sin ver ninguna estrella. Eso sí, vieron un juego soso e insulso, muchas patadas y cómo algunos hombres de casa caían lesionados (Setién, a los 12 minutos, y Marina, a los 29) ante el juego un tanto agresivo de los rivales.

Sólo faltó que el pequeño, pero matón, Marina metiera el tanto rojiblanco —que suponía el 3-0 para los madrileños en el global de la eliminatoria— para que el juego fuera aún más anodino e insulso y los espectadores se aburrieran aún más.

Decir que el partido podía haber acabado con goleada para los madrileños no sería exagerar lo más mínimo. Ocasiones tuvieron para ello (dos de Cabrera, otras dos de Da Silva, una más de Julio Prieto, amén de otras de menor entidad), pero tampoco había ningún motivo especial para jugarse el físico, resuelta como estaba la eliminatoria a su favor.

Y mientras tanto, el Estrella Roja vegetaba plácidamente sin acercarse para nada a los dominios de Mejías en la primera parte y sólo de forma muy tímida en la segunda. Tanto, que el portero rojiblanco fue más un espectador privilegiado que un protagonista activo del encuentro.

Sería a falta de seis minutos para el final (a los 84) cuando el Estrella Roja conseguiría su único tanto. Y para eso, para que Djurovic lograra meter el balón en las redes madrileñas, tuvieron que producirse tal cúmulo de incongruencias, rechaces y fallos en unos y otros, que difícilmente podría repetirse la acción aun queriendo sus protagonistas. La imagen de Mejías gateando para un lado, mientras el balón entraba por el otro es suficientemente expresiva para comprender que había sido el gol de los despropósitos.

Pero todo daba igual, porque la hombrada ya estaba hecha. Y esa la protagonizó el Atlético en Belgrado, cuando consiguió doblegar al Estrella Roja por un 0-2, que no admitía apelación alguna.

Lo de ahora fue, simplemente, cumplir con un trámite del que no había forma de escaparse. Y a ello se aplicaron los dos equipos e incluso el árbitro escocés, Robert Valentine (remangado él, que para eso está acostumbrado al frío de Glasgow, Dundee y Aberdeen), que tuvo uno de sus más plácidos partidos internacionales.

Y es que en la noche madrileña, las estrellas brillaron por su ausencia. ▶

Un gol de Roberto Simón Marina sirvió para dar tranquilidad definitiva al Atlético de Madrid. El interior rojiblanco fue uno de los destacados del partido.

AT. MADRID, 1
Marina (8')
ESTRELLA ROJA, 1
Djurovic (84')

Estadio: Vicente Calderón de Madrid.
Espectadores: 40.000.
Arbitro: Robert Valentine (Escocia).
Tarjetas: Amarillas para el madrileño Ruiz y el yugoslavo Miletovic.
AT. MADRID: Mejías; Tomás, Ruiz, Arteche, Clemente, Minguez, Landáburu, Setién, Marina, Cabrera y Da Silva.
Sustituciones: Julio Prieto (12') por Setién y Quique Ramos (28') por Marina.
ESTRELLA ROJA: Ljukovcan; Miletovic, Ivanovic, Krivokapic, Dimitrevic, Djurovski, Sugar, Elzner, Djurovic, Musemic y Mrkela.
Sustituciones: No hubo.

Reportaje gráfico: JUAN RIVERO (Madrid)

El Atlético se hizo una piña cuando Marina inauguró el marcador. La felicitación estaba más que justificada.

Las torres del Atlético, Ruiz y Arteche, mantuvieron a raya el ataque yugoslavo. Sólo al final un descuido ocasionó el empate.

No estuvo tan atinado como en otras ocasiones, pero Chus Landáburu dominó esporádicamente con su técnica el centro del campo.

El «negro» Mario Cabrera perseveró ante la portería de Ljukovean, pero en esta ocasión no tuvo fortuna para definir.

Tras varios meses inactivo, reapareció Quique Ramos. Acusó cansancio, pero su concurso será importante en la recta final de la temporada.

COPA DE LA UEFA

UN WAREGEM DE TOMO Y LOMO

El Waregem, de Bélgica, «verdugo» de Osasuna en la Copa de la UEFA y auténtica revelación del torneo, se ha plantado en las semifinales, dejando atrás al Hajduk de Split.

AARHUS, Osasuna, Milán, Hajduk Split... Cuatro víctimas de un mismo equipo, el Waregem belga, que parecía ser uno de los que estaban predestinados a caer en la multitudinaria primera ronda y que, a la chita callando, se ha colocado ya en semifinales, aunque en esta ocasión haya tenido que recurrir a la tanda de penalties (en la que venció por 5-4 al rival yugoslavo) para clasificarse.

Claro que después del escuálido 1-0 a su favor que llevaba el Hajduk, podía pensarse en que el Waregem lo tendría fácil. Pero no ha sido así. Pese a que el cuadro yugoslavo jugó con un hombre menos por expulsión de Vulic a los 85 minutos, el Waregem no pudo marcar más que un solitario gol, el que logró el moreno congoleño Mutombo a los 61 minutos de partido..., y que a la postre fue suficiente para que el Waregem siga constituyendo una de las sorpresas positivas de la temporada. Osasuna puede estar tranquilo, porque cayó ante un equipo en vena de aciertos y que puede aún dar mucho que hablar.

Los que se lo debieron pasar pero que muy bien fueron los 44.000 espectadores que acudieron al estadio de La Beaujoire en Nantes. Porque vieron seis hermosos tantos, seis, a cargo de su equipo, el Nantes y el rival, el Inter de Milán. Claro que para que la fiesta fuera completa, les faltó que, además, se clasificara el cuadro galo. Pero eso ya era mucho pedir después del 3-0 con que regresaron del Giusseppe Meazza milanés en la ida.

Una vez más, el italiano Alessandro Altobelli volvió a demostrar sus virtudes goleadoras; suyos furon dos de los tres tantos del Inter, mientras el internacional irlandés Liam Brady marcaba de penalty el tercero. Por parte local, Der Zakarian, el internacional yugoslavo Vahid Halilhodzic (de penalty) y el defensa Yvon Le Roux lograron su terceto en un encuentro en el que el árbitro suizo Galler expulsó al defensa del Nantes Der Zakarian. Clasificarse no se clasificaron. Pero al menos se divirtieron.

Si en la Recopa, inesperadamente, caía el Benfica portugués, el otro representante luso en las competiciones continentales, el Spórting de Lisboa, era eliminado de la Copa de la UEFA por el Colonia de forma prevista, sobre todo después del empate registrado (recuerden, de penalty e «in extremis») por los germanos en la capital lisboeta.

Ahora les ha bastado un cómodo y tranquilo 2-0 para que los blanquiverdes portugueses se despidieran del torneo en la monumental ciudad de Colonia.

A los siete minutos, Klaus Allofs sentenciaba ya la eliminatoria con el 1-0 y a los 37 era Bein el que lograba el 2-0, que ya evaporaba las últimas esperanzas que les pudieran quedar a los discípulos de Manuel José, el técnico sportinguista. Y como, además, el veterano, pero aún efectivo, guardameta internacional portugués Damas (sí, el mismo que jugó, años ha, en el Rácing de Santander) le detuvo a Bein un penalty en el minuto 81, pues contentos todos; los germanos porque estaban ya en semifinales. Y los portugueses porque no regresaron a casa con un correctivo demasiado severo y su eliminación, esperada, se produjo dentro de los límites discretos y aceptables.

RESULTADOS

	Vuelta	Ida
Colonia-Spórting Lisboa	*2-0*	*1-1*
Neuchatel-R. Madrid	*2-0*	*0-3*
Waregem-Hajduk Split	*1-0*	*0-1*
Nantes-Inter Milán	*3-3*	*0-3*

Colonia*, Real Madrid, *Waregem (por el lanzamiento de penalties) e Inter Milán se han clasificado para las semifinales.

LA VENGANZA DE STIELIKE

NEUCHATEL, 2
Stielike (10') y Jacobacci (90').
R. MADRID, 0
Estadio: *La Malatiere de Neuchatel.*
Espectadores: *25.000.*
Arbitro: *Karl Heinz Tritschler (Alemania Federal).*
Tarjetas: *Amarillas a los suizos Kuffer y Thevenaz y al madridista Gallego.*
NEUCHATEL: *Engel; Thevenaz, Kuffer, Hermann, Ryf; Stielike, Perret, Nielsen, Mottiez; Luethi y Jacobacci.*
Sustituciones: *Salvi (51') por Stielike y Elsener (74') por Luethi.*
R. MADRID: *Ochotorena; Chendo, Sanchis, Gallego, Camacho; Martín Vázquez, Michel, Juanito; Valdano, Butragueño y Hugo Sánchez.*
Sustituciones: *Cholo (85') por Valdano y Santillana (90') por Chendo.*

Bueno, venganza limitada, pero venganza al fin y al cabo. Y es que, al final, y pese a todos los pronósticos, Uli Stielike sí que pudo jugar en Neuchatel la vuelta contra su ex equipo, el Real Madrid, pese a haber visto una tarjeta amarilla en el Bernabéu. Y como también se alineó Juanito, hubo quien auguró una segunda edición del duelo a base de escupitajos y karate que ambos llevaron a cabo quince días antes, bajo la complaciente y casi paternal mirada del árbitro yugoslavo Petrovic.

Pero no, esta vez no hubo nada de eso. Sí, se cruzaron en el campo, hubo momentos en que se marcaron y hasta una fuerte entrada del alemán al malagueño. Pero nada más.

Ganó el Neuchatel por 2-0 —el último tanto marcado ya al filo del tiempo reglamentado—. Uli Stielike se permitió el lujo de marcar el primer tanto, luego se retiró lesionado.

Fue un poco su pequeña venganza por no haber seguido en el Real y por la ruidosa despedida que quince días antes tuvo en el Bernabéu, después de haber sido recibido en olor de multitudes y como un viejo amigo de la casa.

El partido, la verdad, dio poco de sí. El Madrid acudió a la ciudad suiza confiado en su 3-0 del Bernabéu y no se esforzó demasiado, más que en dejar pasar el tiempo. Lo único negativo para el equipo blanco es que la tarjeta, tonta y absurda pero merecida, que el árbitro alemán Karl Heinz Tritschler le mostró a Gallego impedirá que el centrocampista blanco juegue el primer encuentro de las semifinales, aunque, por contra, Luis Molowny recuperará a Rafael Gordillo, que con este encuentro cumplía la sanción de los tres con que fue castigado por la UEFA a causa de su expulsión en Moenchengladbach.

Los 25.000 espectadores que llenaban a rebosar el campito del Neuchatel —de nombre La Malaatiere— salieron, a la postre, contentos. Vieron ganar a su equipo —no todos los días se tiene enfrente, y además se le vence, a todo un campeón de la Copa de la UEFA—. Stielike se vengó marcando un gol y disfrutaron de lo lindo.

Claro que el juego, cuando Stielike se fue lesionado a los 51 minutos, ya no fue el mismo. Hasta entonces había llevado la batuta del juego el alemán; después lo hizo el suizo Heinz Hermann. Y ya no fue lo mismo. Y por mucho que el entrenador del Neuchatel, el francés Gilbert Gress, diera entrada a Elsener en un intento de dar más profundidad al ataque, el partido siguió por los mismos cauces y sólo al final, rozando ya el minuto 90, llegó el segundo tanto, marcado por Jacobacci en una posición que si no era de fuera de juego, casi casi la rozaba.

Fue más un partido de trámite que otra cosa. Y como no hubo ningún enfrentamiento directo entre Stielike y Juanito, hasta aburrido. Pero al menos los dos equipos lograron su objetivo; el Madrid, el de la clasificación; el Neuchatel, el de los buenos francos suizos de la taquilla. Y Stielike el de vengarse marcando un gol y derrotando a su antiguo equipo. Y todos contentos.

Información Recopa y UEFA: M. C. Cánovas y Juan Antonio Calvo

SUMARIO

FUTBOL NACIONAL

18 a 21 100 Preguntas/100 Confesiones: Urízar Azpitarte.

27 a 37 Seis años después... Real Madrid, campeón de Liga.

48 a 51 El Málaga y su «loco» banquillo.

FUTBOL INTERNACIONAL

2 a 13 Competiciones europeas: España, al copo.

38 a 40 Los clasificados para el M'86: Brasil.

41 a 44 Baltazar, el rey negro del Celta.

DON BASKET

57 a 63 F.C. Barcelona revalidó su título en la Recopa.

SECCIONES

14 Susurros.

15 Editorial.

16 y 17 Casos y cosas.

23 a 25 «Pliego de cargos» (S. Codina).

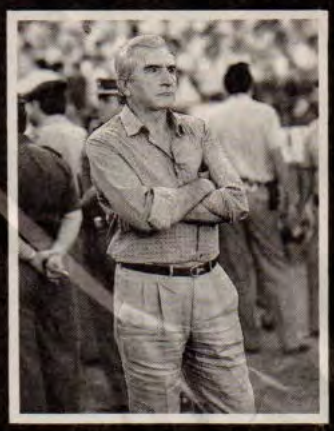
46 y 47 «Mis personajes favoritos» (A. Astruells).

52 y 53 «De izquierda a derecha» (F. Candel/Vizcaíno Casas).

54 y 55 Cartas.

56 Dibujos.

SUSURROS

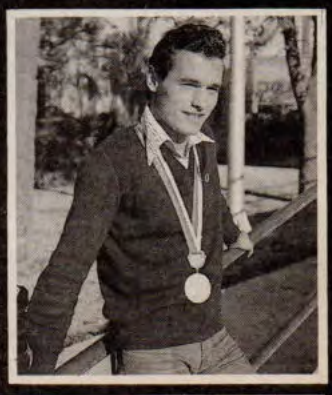


MIGUEL MUÑOZ, seleccionador nacional de fútbol, ha conseguido la renovación de su contrato con la Federación Española de Fútbol antes del 30 de junio de 1986, fecha en que expiraba su compromiso. Muñoz y su cuadro técnico insistieron en el tema para evitar que los resultados del Mundial condicionaran su renovación o no. Incluso se habló de algunas ofertas a Vicente Miera y Luis Suárez, por parte de determinados clubs. Pero finalmente, la FEF y los técnicos solventaron sus problemas.

ANTONIO BARO, presidente de la Liga Profesional y del Real Club Deportivo Español, ha anunciado su decisión de presentarse a la reelección. Con su decisión acaba la «guerra» iniciada entre sus directivos, que aspiraban al sillón presidencial. Uno de ellos, el vicepresidente Fernando Martorell, podría anunciar próximamente una decisión drástica: dejar de ser el «segundo» y planear, para el futuro, su asalto a la presidencia españolista.

EL REAL MADRID no pudo desplazarse en la fecha prevista a Suiza, para disputar su partido de la Copa de la UEFA ante el Neuchatel. Los jugadores acudieron al aeropuerto de Barajas el lunes 17 de marzo, pero tras una larga espera, debieron regresar a sus domicilios, ya que la huelga del personal de tierra les dejó en ella, en tierra. El problema se solventó el día siguiente en otro vuelo. Lo gracioso es que uno de los «sponsor's» internacionales del Real Madrid —concretamente del baloncesto— es la compañía IBERIA. ¡Vaya propaganda!

GABINO RODRIGUEZ, jugador del Betis, a sus veintiún años, se ha convertido en figura verdiblanca. Gabino pasará a la historia —al margen de su juego— por haber sido la causa de que Luis Cid, «Carriega», dejase el puesto de entrenador. Gabino, que sostuvo una dura pugna con su ya ex entrenador, ganó la batalla y el «gallego sabio» claudicó ante el nuevo ídolo del Betis. «Carriega» es un nombre más a unir a los entrenadores que sucumbieron ante las figuras: Weisweiler-Cruyff, Clemente-Sarabia...



JORDI LLOPART, a sus treinta y tres años, ganó su quinto título español de marcha atlética. Ahora, prepara el Europeo de la especialidad, que tendrá como escenario Stuttgart. Incluso los técnicos aseguran que tiene muchas posibilidades de hacer un buen papel después de la intensa preparación de altura a la que se someterá en Méjico y en Las Cañadas del Teide, en Tenerife. El atletismo español parece atravesar una «edad dorada». Primero fue Carmen Valero (treinta años), campeona de España de cross, y ahora Jordi Llopart, de 50 km. marcha.

AÑO XII

Gráficas Deportivas, S. A.
GRADESA
DIRECTOR:
Rogelio Rengel Mercade
Coordinador Servicios Especiales:
Juan Manuel Martínez
Fotógrafo:
Miguel Moreno
Diseño:
Federico Pallás
Fco. Javier Menéndez
REDACTORES Y COLABORADORES:
Juan Pablo G. de Quijano, M.ª C. Cánovas, Juan Salvador, Juan José Castillo, Andrés Astruells, Miguel Rico, Tomás Guasch, Juan Antonio Calvo, Miguel Sanuy, José Antonio Loren, J. J. Paradinas, Francisco Candel, F. Vizcaíno Casas, Juan Carlos Orengo, Santos Villagrá, Fabián Ortiz, José Antonio Segura, Carmen Barceló, Joan Urgell, Francisco J. Martínez, Carmen Sánchez, Lydia Tárrega, Carlos de Andrés y Carlos Tomeo.
CORRESPONSALES EN TODA ESPAÑA. EXTRANJERO:
Checoslovaquia: Josef Volarik. **Finlandia:** Juha Tamminen. **Holanda:** Juan José Campillo. **Inglaterra:** Brian Glanville y José Miguel Zambrano. **Italia:** Roberto Simón. **Portugal:** Pedro Cunha. **Argentina:** Juan Romeo Ferrara y Daniel Alejandro Zea. **Brasil:** Hans Henningeen. **Méjico:** Adolfo Kirri. **Miami:** Ramón de Temple.
Correspondencia con: Inglaterra: «Shoot» y «World Soccer». **Italia:** «Guerin Sportivo», «Corriere dello Sport» y «Bomber». **Francia:** «Mondial», «Onze» y «Continental Sports». **Portugal:** «Foot», «Record» y «Gazeta dos Desportos». **RFA:** «Kicker» y «Sport Illustrierte». **URSS:** «Novosti». **Finlandia:** «Futari». **Argentina:** «El Gráfico». **Chile:** «Deporte Total». **Ecuador:** «Estadio». **EE.UU.:** «Soccer Match». **Japón:** «Soccer Magazine». **Qatar:** «The Falcons».
Archivo y Documentación:
José Querol
Agustín Domenech
Redacción y Administración:
Diagonal, 435, 1.º, 2.ª
08036-BARCELONA
Teléfs. 209 20 00-209 26 09
SERVICIO DE SUSCRIPCIONES:
M.ª Teresa Santanach
Diagonal, 435, 1.º, 2.ª
08036-BARCELONA
Teléfono 209 26 09
PUBLICIDAD:
PRODESA
(Promoción y Public. Deportiva, S. A.)
José M.ª Vilardell
Teléfonos 209 20 00
209 26 09
Distribuidor:
COEDIS, S. A.
Valencia, 245, 3.º, pl.
08007-BARCELONA
Impresión:
ALTAMIRA, S.A.I.G.
Km. 11,200, ctra. de Barcelona MADRID
Depósito legal: B. 38752-1975
Precio Canarias, Ceuta y Melilla: 190 ptas.
Sobretasa aérea + 10 ptas.

DIFUSION CONTROLADA

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, ARI, asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica, FIPP.

ari

aquí estamos

PLENO

UNA buena y curiosa jornada fue la que tuvimos futbolísticamente hablando el pasado miércoles. Buena, al clasificarse todos los equipos españoles que competían en Europa, y curiosa, porque ninguno ganó.

Pero lo más importante de todo es constatar que, en estos momentos, España, con tres clubs, es la nación que posee más equipos clasificados. Siguen Bélgica y Alemania Occidental con dos, y luego una serie de cinco países con un equipo.

Todo eso hace que replanteemos la pregunta que, desde hace tiempo, nos venimos formulando: ¿Somos una potencia? Porque al intentar responderla recordamos no sólo nuestras buenas actuaciones a nivel de club, sino las de la selección nacional en sus distintas categorías.

En DON BALON repetimos constantemente, y creemos demostrar algo de esto en este mismo número, que somos mucho más partidarios de los hechos que de las impresiones, y en todo caso que éstas deben contrastarse.

Pues bien, los hechos referidos al momento actual demuestran, sin lugar a dudas, que sí somos una potencia.

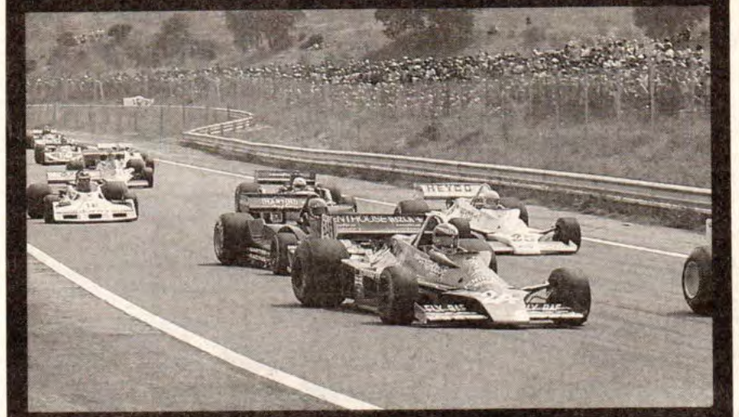
Por supuesto que ese tema puede variar en el espacio de pocos meses. Basta que se nos elimine en la fase previa del Campeonato del Mundo, o que nuestros equipos de club no logren alzarse con la victoria final en las competiciones que participan. Entonces todo será distinto, y pasaremos, siguiendo nuestra particular idiosincrasia, a la mayor de las desilusiones.

Esperemos que esto no ocurra, y en cualquier caso entendemos que todos, directivos, jugadores y aficionados, debemos ser conscientes de que está en nuestras manos alcanzar las mayores cotas, y que debemos responsabilizarnos dando lo mejor de nosotros mismos.

No pequemos de soberbia creyendo que por haber llegado donde estamos las victorias vendrán por sí solas, pero tampoco pensemos que no está en nuestras manos el poder alcanzarlas.

A las semifinales europeas no se llega por casualidad, sino por méritos propios, permítasenos pues que nos congratulemos por los éxitos del Atlético de Madrid, Barcelona y Real Madrid, y les felicitemos por ello.

CAMBIOS EN FORMULA 1



En nuestro número anterior ofrecíamos la composición de las escuderías para 1986. Desde el momento de su aparición hasta la fecha, se han producido dos cambios de última hora. Así, en la escudería Tyrrell, el francés Philippe Streiff (que nació el 26 de junio de 1955, en Grenoble/Francia, y debutó en F-1, 1984, en el G. P. de Portugal con Renault y con seis carreras disputadas) ocupará la plaza del estadounidense Eddie Cheever, al no haber logrado éste reunir el patrocinio suficiente para integrarse en el equipo.

Lo mismo ha sucedido en el Osella, donde Ivan Capelli ha dejado el volante a Piercarlo Ghinzani (nacido el 16 de enero de 1952, en Riviera d'Adda/Italia, debutando en F-1, 1981, con Osella y 34 carreras disputadas), quien vuelve al equipo que le vio debutar en F-1.

PROHIBIDO PISAR EL CESPED

Hay muchas causas que hacen posible la suspensión de un partido, pero la más exótica que conocemos fue la esgrimida por el equipo de la población gerundense de Espolla, alegando que no querían pisar el césped.

Parece ser que el Espolla ha hecho un gran esfuerzo humano y económico, para dotar a su Campo Municial del césped anhelado y añorado, como si de un gran equipo de categoría nacional se tratara. Con motivo del encuentro contra el Espláis de Segunda Categoría Regional, el campo estaba encharcado tras copiosas lluvias, y aunque el arbitro consideró practicable el terreno, los componentes del equipo local y la directiva se negaron a jugar, alegando que se podía estropear la hierba..., que tanto les había costado ver crecer. No extrañará, pues, ver en los «corners», en lugar del tradicional y reglamentario banderín, un letrero que advierta: «Prohibido pisar el césped».

DIEZ MUJERES EN EL PODER

Son las cosas que pasan. En el número anterior, dentro del reportaje titulado ***«Diez mujeres en el poder»****, nuestro duende de imprenta, que por cierto últimamente parecía haberse olvidado de nosotros, «intervino» a la hora de colocar las fotografías sobre sus correspondientes epígrafes, resultando que en tres casos, las fotografías no correspondian a los textos adjuntos. Intentamos subsanar aquí el error ofreciéndoles las fotografías de las «damas en el poder» con sus nombres correspondientes. Les pedimos humildemente perdón...*

VICTORIA YBARRA DE ORIOL

M.ª IGNACIA HOPPICHLER

M.ª TERESA ANDREU GRAU

BARCELONA: PRESENTACION DEL DOSSIER OLIMPICO

El alcalde de Barcelona, Pascual Maragall, presentó a los medios de comunicación, el **Dossier de Candidatura** que, en su día, se presentó al Comité Olímpico Internacional.

El «dossier», según palabras de Josep Miquel Abad, director de la Candidatura, **«intenta conjugar la tradición, la elegancia, la información y la modernidad».**

Los 1.400 folios, el vídeo, el audio y el «diskette» que contiene la caja-dossier viajarán por valija diplomática, para llevar al mundo el mensaje olímpico de Barcelona.

EL EQUIPO DE LA SEMANA

Un asiduo lector de Barcelona, el señor Martínez, nos alinea esta semana a once entrenadores que, en su tiempo, fueron futbolistas, muchos de reconocido prestigio, y que esta temporada están entrenando en Categoría Nacional. Les llama «Los Monaguillos» atendiendo al refrán castellano que dice que «fueron monaguillos antes que frailes». Para mayor paradoja, el puesto de entrenador lo deja para el jugador del Mollerusa, Viladegut que simultanea actualmente ambos cometidos.

«LOS MONAGUILLOS»

IRIBAR (Bilbao Ath.)
SAEZ (At. Bilbao) PACHIN (Albacete)
ESPARRAGO (Huelva) ROMERO (Oviedo)
SANTISTEBAN (Castilla) DEL SOL (Betis) MAGUREGUI (Santander)
MOLOWNY (Real Madrid) DI STEFANO (Valencia) LUIS COSTA (Zaragoza)
Entrenador: VILADEGUT (Mollerusa)

EL PERSONAJE Y SU ANECDOTA

ARZA

Integrante de una delantera famosa en Sevilla, junto a Araujo, Pepillo, Doménech y Pahuet, internacional y extremo veloz. Comenzó muy pronto en esto del futbol.

" A los diecisiete años fichaba por el Alavés de Vitoria. Pedí a mi padre que me comprara unos pantalones largos, ya que me consideraba mayor, pero me compraron unos bombachos. Así vestido me presenté en Mendizorroza para jugar el día de mi debut. Los porteros no me dejaban pasar y se reian de mis razonamientos. No se creían que yo era jugador del equipo alavesista. Tras largas tentativas, acudió un directivo y todo quedó aclarado. Me recomendaron que me pusiera un pantalón largo, porque daba con ello sensación de mayor seriedad y de una edad lógica para jugar en Primera División. Mi padre accedió al final a comprarme un pantalón como el suyo ".

100 Preguntas
100 Confesiones

URIZAR AZPITARTE

Ildefonso Urízar Azpitarte es uno de los mejores silbatos del arbitraje español. Y aunque recientemente su actuación en el siempre «caliente» choque entre los dos grandes de la Liga, Real Madrid y Barcelona, levantara ampollas, sería injusto ocultar que en las previas a ese apasionante encuentro, ambos clubs dieron su beneplácito a su designación como juez de la contienda, demostrativo de que se creía en su capacidad y personalidad dentro de los rectángulos de juego. A través de nuestro espacio, intentamos acercarnos un poco más a la personalidad de este hombre, que lleva ya suficientes actuaciones a sus espaldas como para dejarse influir por una jornada que pudo ser «negra» pero que, en modo alguno, puede desvirtuar su trayectoria como árbitro de Primera División.

«Soy del Partido Nacionalista Vasco»

«El trece es mi número favorito»

«El mejor consejo que me han dado es éste: cada uno viaja con su maleta»

«Para mí, el mejor árbitro es el francés Michel Vautrot»

1.—Nombre, apellidos, fecha y lugar de nacimiento.
—Ildefonso de Urizar Azpitarte. Diecinueve de noviembre de mil novecientos cuarenta y tres, en Bilbao.
2.—¿Cree que su signo astrológico de Escorpión se corresponde con su forma de ser?
—Totalmente.
3.—De no ser árbitro, ¿qué le hubiera gustado ser?
—Atleta.
4.—¿Partidario del toreo y del boxeo?
—Sí, totalmente.
5.—Si una mujer va detrás suyo, ¿se siente halagado?
—No, en absoluto.
6.—¿Su punto flaco personal?
—No podría decirlo.
7.—¿Cuánto gasta al día en cosas no imprescindibles?
—Lo necesario.
8.—¿Suele llevar mucho dinero encima?
—Lo normal para los gastos diarios.
9.—Qué es peor, ¿un envidioso o un imbécil?
—Un envidioso.
10.—¿Le han robado alguna vez?
—Sí.
11.—Su ídolo de la infancia.
—Pío Baroja.
12.—¿Llora viendo alguna película romántica?
—No.
13.—¿Qué hace en su día libre semanal?
—No tengo días libres. O arbitro o trabajo en mi despacho.
14.—¿Le importaría definirse políticamente?
—Soy del Partido Nacionalista Vasco (PNV).
15.—Su filósofo ideal.
—Herbert Marcuse.
16.—¿Tiene algún animal en casa?
—Un perro, de la raza «cooli».
17.—¿Qué otro deporte, además del fútbol, le gusta?
—El tenis.
18.—¿Discute cuando le multa un guardia urbano?
—Generalmente sí.
19.—Marca de su automóvil.
—BMW 524-TD.
20.—¿Cómo reaccionaría si un hijo suyo fuera drogadicto?
—Procuraría ayudarlo en lo que pudiera.
21.—¿En qué invierte sus ganancias?
—En lo que puedo y veo rentable.
22.—¿Da limosnas?
—Sí.
23.—Su plato favorito.
—Las angulas.
24.—De tener que vivir en una isla desierta, ¿qué se llevaría?
—Un loro y compañía para no estar solo.
25.—¿Quién le limpia los zapatos?
—La asistenta.
26.—¿Frecuenta los bingos, hace quinielas o juega a la lotería?
—Sí.
27.—Si en alguna ocasión juega a la ruleta, ¿a qué número apuesta y por qué?
—Al trece, que es mi número favorito.
28.—¿En cuál de estos juegos de azar le va mejor?
—En las quinielas.
29.—El mejor consejo que le han dado en su vida particular.
—Cada uno viaja con su maleta.
30.—Su mejor virtud como persona.
—El compañerismo.
31.—Su mejor amigo.
—Un amigo de la infancia, Pedro Perea.
32.—¿Qué idioma habla?
—Estoy estudiando francés e inglés, necesarios para mi trabajo.
33.—Cuéntenos un chiste.
—No tengo gracia.
34.—En vacaciones, ¿playa o montaña?
—Montaña y playa.
35.—El último libro leído y el que más le ha gustado.
—«El derecho humano a la autodeterminación de los pueblos», de José de Obieta.
36.—¿Qué es lo último que le ha regalado a su mujer?
—Un traje.
37.—De pequeño, ¿qué quería ser?
—Médico.
38.—Recuerde lo más notable de su servicio militar.
—El compañerismo de los que formábamos el regimiento. Hice muchos amigos.
39.—¿Cuál es su religión?
—Católica.
40.—¿Es practicante?
—Cuando tengo necesidad, sin ser constante en ello.
41.—¿Tiene alguna manía o superstición?
—Me gustan las cosas bien hechas.
42.—Su músico y cantante favoritos.
—Iparaguirre y Montserrat Caballé.
43.—¿Cuál es la mujer más guapa que ha visto nunca?
—Gracia de Mónaco.
44.—¿Cuál es el mejor cuadro que ha visto nunca?
—El «Guernica», de Picasso.
45.—¿Qué poesía podría recitar de memoria?
—Alguna de las de Jorge Manrique.
46.—¿Cuál es la bebida que más le gusta?
—El vino de Rioja.
47.—Cuéntenos una anécdota de su vida personal o profesional.
—Mi secretaria me deja encima de la mesa los periódicos, si me ponen mal.

«Los jugadores españoles que más me gustan son Butragueño, Quique Setién y Zubizarreta»

«El arbitraje español tiene un buen nivel, mejor del que algunos declaran y critican»

48.—¿Cuál es la serie de TV que le ha gustado más?

—La biografía de Verdi.

49.—¿Es partidario de practicar la solidaridad de acuerdo con los enunciados del Papa?

—En parte.

50.—En caso afirmativo, ¿cómo lo hace?

—Ayudando, sin pedir nada.

51.—Qué prefiere, ¿justicia o democracia?

—Me inclino por la justicia.

52.—Que preferiría ser, ¿rey de Inglaterra o príncipe de Mónaco?

—Ninguna de las dos cosas.

53.—Si pudiera elegir, ¿en qué época de la historia le habría gustado vivir?

—En la epoca de mil novecientos sesenta a mil novecientos sesenta y ocho.

54.—¿Se ha planteado su futuro al margen del arbitraje?

—Mi negocio.

55.—¿Qué quiere ser cuando sea mayor?

—Un pensador.

56.—¿Dónde se vive mejor, en el campo o en la ciudad?

—En el campo.

57.—¿Se considera bien retribuido en su profesión?

—Sí.

58.—¿Es Miguel Muñoz un buen seleccionador de fútbol?

—Sí, los resultados lo demuestran.

59.—¿Su defecto como árbitro?

—No soy yo quien debe decirlo.

60.—El fútbol español, ¿es tan violento?

—Sí, sin duda.

61.—Defina el actual momento del arbitraje español.

—Tiene un buen nivel, mejor del que algunos declaran y critican.

62.—El mejor árbitro.

—Michel Vautrot, el francés.

63.—El peor árbitro.

—No conozco el peor.

64.—Los tres mejores jugadores españoles actuales.

—Butragueño, Quique Setién y Zubizarreta.

65.—Los tres mejores jugadores del mundo.

—Platini, Maradona y Schuster.

66.—¿Recuerda el día de su debut en Primera División?

—Fue en un Rayo Vallecano-Santander (uno-cero), el once de noviembre de mil novecientos setenta y siete.

67.—El bueno, el feo y el malo del fútbol español.

—Quini, Zuviría e Higinio.

68.—¿En qué país se practica mejor fútbol?

—En Francia.

69.—¿Qué opina del fútbol femenino?

—Está en alza.

70.—¿Y del fútbol sala?

—Cada día aumentan los practicantes y tiene un auge tremendo.

71.—¿Cree en aquello de que «lo importante no es ganar, sino participar»?

—No.

72.—Conceptúe a un directivo ideal.

—El que es objetivo y no subjetivo.

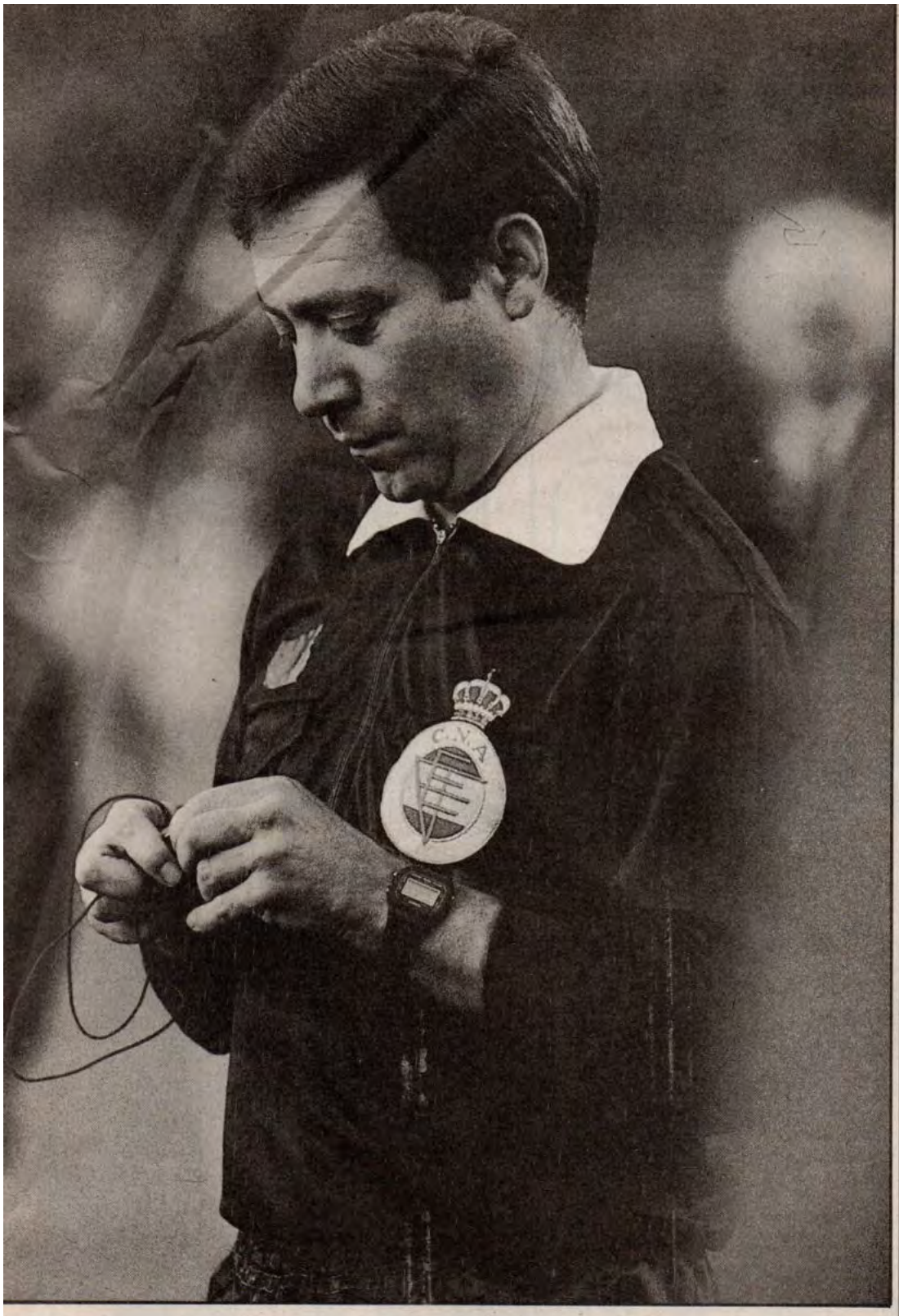
73.—¿Es rencoroso?

—En absoluto.

74.—¿Es partidario del «ganar como sea»?

—No, por supuesto.

75.—El mejor consejo que le han dado en su carrera deportiva.



—Sé tú mismo y no imites a nadie.

76.—Su mejor virtud como árbitro.

—La regularidad.

77.—¿Le gustaría ser entrenador?

—¡En absoluto!

78.—¿Cree que realmente se preocupa de mejorar su conocimientos y preparación para el mejor ejercicio de su profesión?

—Lo necesario, para estar al día en reglamento y en condiciones físicas y psíquicas.

79.—¿Suele reconocer sus errores arbitrales?

—Sí. Y no soy infalible.

80.—¿Cuál es la mayor frustración profesional de su vida?

—Ninguna.

81.—¿Qué regla de juego modificaría?

—El fuera de juego.

82.—¿Qué es un burgués?

—Una persona que vive bien, dentro de la sociedad.

83.—¿Cuál es su personaje histórico?

—Sabino Arana.

84.—¿Cómo diferenciaría la popularidad de la fama?

—La popularidad es transitoria y la fama perdura.

85.—Su escritor predilecto.

—Aranguren.

86.—Diga el título de una película, un director, un actor y una actriz.

—«La ciudad frente a mí», Paul Newman y Barbra Streisand.

87.—¿Sabe jugar al ajedrez?

—Sí, tirando a regular.

88.—¿Listo o inteligente?

—Inteligente, porque hay muchos listos en la vida.

89.—¿Sabe quién era Moctezuma?

—Un caudillo azteca.

90.—¿Quén era el barón de Coubertain?

—Una personalidad francesa, propulsora del olimpismo moderno.

91.—Defina las diferencias entre comunismo y socialismo

—El comunismo es más radical y no deseable en el estado español. El socialismo actual no es lo que quieren decir.

92.—¿Quién cree que ha sido el personaje más positivo de la Historia?

—Moisés. Y somos tan tontos que no seguimos sus Tablas.

93.—Los cinco españoles más importantes de la Historia.

—Los Reyes Católicos, Espronceda, Goya, Juan Ramón Jiménez y Miguel de Cervantes.

94.—¿Cómo solucionaría el problema del paro?

—Fomentando las cooperativas.

95.—¿Podría explicarnos en qué consiste la reconversión industrial?

—Es la forma de modificar, de mala manera, la maquinaria para mandar más gente al paro.

96.—¿Cómo acabaría el problema del terrorismo?

—No estoy capacitado para contestar, aunque creo que es un tema que tiene solución.

97.—Opine del aborto y del divorcio.

—Lo acepto si el aborto es necesario y si el divorcio es la solución para la pareja.

98.—¿Se siente satisfecho o defraudado por la forma de actuar en conjunto de la clase política española, prescindiendo de partidos?

—Pienso que, cuando suben al poder, casi todos son iguales.

99.—¿Cree que realmente los políticos españoles saben lo que ocurre en este país?

—Sí lo saben; pero no se molestan a llegar a soluciones por miedo a que el partido que manda, se apunte un tanto a su favor.

100.—¿Es partidario de la permanencia de España en la OTAN?

—Yo siempre he pensado que en esta vida hay que definirse; no se puede estar, hoy sí y mañana no. La OTAN está ligada al Mercado Común.

TERCER PREMIO LITERARIO donbalon DE NOVELA DEPORTIVA

Después de la gran acogida dispensada a las dos primeras ediciones, DON BALON convoca por tercer año consecutivo el Premio Literario de Novela Deportiva, nacido en 1984 en una iniciativa de nuestra revista, sin precedentes en la bibliografía del deporte español y que tuvo en Luis Martí Ragué («Cuando uno cree que los ojos hablan») y Montserrat Torrecilla («Quinta personal») a sus dos primeros ganadores.

La participación, como en años anteriores, está abierta a todos los escritores.

El ganador tendrá un premio de 2.000.000 de pesetas, mientras que el finalista recibirá un accésit de 500.000 pesetas.

La admisión de originales se cerrará el 15 de agosto de 1986.

El Jurado del III Premio Literario DON BALON estará compuesto por los conocidos literatos y prestigiosos hombres de letras: don Juan José Castillo, don Fernando Vizcaíno Casas, don Manuel Alcántara, don Carlos Fisas, don Antonio Rúa y don Rafael Abella, que actuará también en calidad de secretario del Jurado.

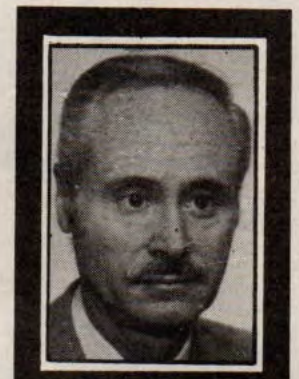
Para solicitar las bases del concurso escribir a

EDITORIAL donbalon

Diagonal, 435, 1.º, 2.ª 08036 BARCELONA

PLIEGO DE CARGOS contra...

AUTO CONTROVERSIA DE:



SANTIAGO CODINA

PLANTILLA DEL R.C.D. ESPAÑOL

SE LE INCULPA DE:

1.° Emitir improcedentes notas públicas

2.° Inmiscuirse en temas privativos de los socios

3.° Dejarse manipular por intereses ajenos

TURNO DE ACUSACION

EN este fútbol de nuestros pecados, la capacidad de asombro es inagotable. Infinita. Cuando uno cree que ahí ya no caben más despropósitos, siempre se entera de otro nuevo. Eso le ocurre a esta defensa, todavía turulata —con perdón por el cutre adjetivo—, ante la ocurrencia de los integrantes de la plantilla profesional del R.C.D. Español. ¡Pues no van esos caballeros y sueltan una pública nota en servil apoyo de un presunto candidato a las próximas elecciones presidenciales del club! ¿Pero quién diantres son ellos para interferirse en una cuestión donde no tienen voto ni por tanto pueden tener voz? ¿A santo de qué se meten donde nada pintan...?

Los tales jugadores, tales profesionales, no son más que asalariados de la entidad. Sus obligaciones al respecto se reducen a jugar cuanto mejor sepan y puedan. Nada más, pero nada menos. Y punto. No tienen el menor derecho a inmiscuirse en cuestiones privativas de los asociados que son quienes en rigor ostentan la exclusiva legitimidad para determinar cuanto atañe a la presidencia del club. Y si alguno de tales jugadores es a la vez socio de pago —que bien lo dudamos—, tampoco debiera mezclar lo uno con lo otro. Que vote cuando le toque y listos.

Insistimos. Entraña una tremenda falta de tacto, una ligereza imperdonable, que tales profesionales se permitan primero irrogarse funciones que ni remotamente les competen; después, pronunciarse públicamente en favor de un presunto candidato, y a la postre, influir —o intentarlo— en el futuro presidencial de la entidad. Cuesta creer que hayan obrado así por iniciativa propia. Y también —favor que les hacemos— cuesta pensar que todo se deba a una premeditada táctica de sumiso cepilleo con la idea de hacerle ahora la pelota al candidato que reúna mejores posibilidades electorales y luego pasarle factura algún día. No, si eso buscaran, ofenderían a Antonio Baró, al que debieran conocer sobradamente para saber que no se vende por unas lentejas. Pero aún cuando la iniciativa sea ajena y se deba a una interesada «comida de coco» por elementos que maniobraban a la sombra, no se libran de culpa. La tienen y mucha por haberse dejado manipular.

Y no se diga que todo no ha pasado de ser una muestra de afecto a un presidente en el poder. La desdichada nota surgía ante la expectativa de un fin de mandato y posible contienda electoral. Perseguía, pues, únicamente, reforzar la postura de un presunto candidato —Baró no es más que eso, en caso de optar a la reelección— en detrimento de cualquier otro con tan legítimo derecho como el propio Baró. La finalidad del redactado obedecía sin duda a arteras maniobras pre-electorales al servicio de las cuales los jugadores jamás debieran haberse prestado.

Y a propósito del redactado de tan malhadada nota. Figura en ella un preámbulo literalmente inadmisible. Porque empezar así: *«Tras los rumores aparecidos en los medios de comunicación y prensa escrita, los cuales podían deformar la digna imagen y la trayectoria deportiva de nuestro querido R.C.D. Español, reunida la totalidad de la plantilla, etcétera»*, ya no es de recibo. ¿Qué rumores eran esos deformantes y perjudiciales para la limpia imagen españolista? ¿Los de que Baró concluía mandato? ¿Los de que podían surgir otros candidatos? ¿Rumores? ¡Hecho ciertos, notorios! Y demostrativos de la grotesca gratuidad de un preámbulo que ya desmoronaba desde la base el texto sucesivo. Culpabilidad plena, pues, para quienes tal texto redactaron. O, da igual, para quienes lo suscribieron.

TURNO DE DEFENSA

INEVITABLE. Cuando se quiere apuntalar con flexibles juncos en lugar de sólidas vigas un edificio, las estructuras no resisten. Es más, quien en cualquier otra actividad quisiera obrar de forma parangonable, no solo ve hundir sus pretendidas razones, sino que hasta llega a caer en el ridículo. Con todos los respetos, diríase que eso, en el tema aquí debatido, es lo que le ocurre a la acusación.

¡Ya son ganas, señores! ¡Ya son ganas de buscarle tres pies al gato! ¡De retorcer una actitud noble y limpia para dejarla en todo lo contrario! Los jugadores del Español serán tan profesionales como se quiera, nadie lo niega. Pero son también, y ante todo, seres humanos. Y como tales, personas susceptibles de guardar gratitud, mostrar afecto y sentir deseos de ver continuada una obra que consideran positiva. Eso, simplemente eso, es todo cuanto los jugadores españolistas pretendían. Profesionales al servicio del club, de acuerdo. Asalariados o personal contratado, ¿que más da? ¿Acaso la actividad laboral, la dependencia contractual, resulta incompatible con las relaciones cordiales entre quien rige la empresa que paga y quien percibe la pactada remuneración por su trabajo? Que entre ambas partes se produzca un afecto recíproco y se intercambien relaciones amistosas, ¿es reprochable? Desde aquí diríamos —con la anuencia de cualquier opinión sensanta— que todo lo contrario. ¿O no?

De otro lado, el hecho de figurar en el plantilla profesional de un club de fútbol, implica que quienes la componen se preocupan por la marcha social del mismo. Por identificación a unos colores, por sentimentalismo deportivo y hasta también —¿acaso cabe reprochárselo?— por la buena administración de esa entidad de la que, a fin de cuentas, económicamente dependen.

Antonio Baró habrá tenido, pues, con respecto a los jugadores españolistas una doble cualidad. Que les ha dado como presidente, un trato personal válido para ganarse estima y gratitud. Y que su gestión presidencial, será por aquellos identificada como una sólida garantía de eficaz administración social. En consecuencia, si de buena fe creen que ante la caducidad de un mandato, lo más razonable, lo más conveniente, tanto para el club como para ellos, es la continuidad de un presidente que además goza de unánime consenso en la masa españolista, hasta el punto de que ha de bastar su simple anuncio de candidatura para que queden barridas todas las demás. Baró ha dicho ya que quiere seguir. Y ha presentado su reglamentaria dimisión para optar a la más que segura reelección. Y eso, tanto lo uno como lo otro, hubiera sucedido lo mismo con o sin carta de adhesión por parte de la plantilla.

Nada, por tanto, de inmiscuirse en temas ajenos. Nada tampoco de someterse a ajenas manipulaciones —otra inculplación tan gratuita como indemostrable—, para turbios fines. Nada igualmente de tomar partido en una contienda electoral que ni tan siquiera se ha planteado. Y menos, mucho menos aún, de coartar el derecho de nadie predispuesto a convertirse en candidato presidencial. En tal sentido, ¿no cabe exigir a la acusación un mínimo de rigurosidad conceptual? Convertirse o no en candidato, depende exclusivamente del cumplimiento de los requisitos estatutarios incluyendo el reglamento número de firmas avalando la propuesta. Y no, en modo alguno, de lo que digan o dejen de decir los jugadores. De puro claro, esto va a misa.

Lo otro, lo de tomar a voleo palabras sueltas de una redacción global, no pasa de ser un torticero uso de detalles marginales. Y todo en bloque, una acusación fallida, tanto en la forma como en el fondo.

4.° Tomar partido ante una posible contienda electoral

5.° Coartar las intenciones de presuntos candidatos

6.° En definitiva, meterse donde nada les concierne

por tu cuerpo!

EMPLEA 5 MINUTOS AL DIA

Agilidad, fuerza, belleza, salud... Son cualidades que nunca te darán una pastilla o una crema. ¡Tienes que ganarlas con tu esfuerzo! ¡Nosotros te ayudamos con unos aparatos muy sofisticados que convierten la gimnasia intensa en un juego fácil y divertido!

IMPRESCINDIBLES PARA HOMBRES Y MUJERES

IMPORTANTE:
CON TU APARATO RECIBIRAS COMPLETAS INSTRUCCIONES PARA LOS EJERCICIOS MAS EFICACES Y RAPIDOS

CON «SUPER VOG»

Te quitas la grasa y también la barriga

¡5 minutos de SUPER VOG equivalen a una hora de bicicleta o dos de marcha! Sin cansancio la grasa superflua se destruye sola, gracias a los sencillos ejercicios de este extraordinario super tensor especialmente ideado para gimnasia rápida y casera.

Caballero Rfa. 1.164 **800** — Ptas.
Señorita Rfa. 1.115 **700** — Ptas.

"SUPER" Rfa. 2.177
1.050 — Ptas.

EQUIPO GIMNASIO

Usando cinco minutos diarios estos aparatos de entrenamiento superior, es muy fácil conseguir una impresionante musculatura de atleta, que te hará ganar la admiración de todas las mujeres, y el respeto de todos los hombres.

GIMNASIO INDIVIDUAL 4 PIEZAS

Barra de Torsión - Juego de Puños de Fuerza - Super Vog.

Rfa. A-202.
Ptas. **1.950**.-

GIMNASIO INDIVIDUAL 5 PIEZAS

Barra de Torsión - Juego de Puños de Fuerza - Super Vog - Tensor de gomas o muelles.

Rfa. A-201.
Ptas. **2.750**

RELOJ DIGITAL ALARMA MUSICAL

Bello y moderno diseño, producto de la más reciente técnica japonesa.

HORAS, MINUTOS, SEGUNDOS, MES, DIA DEL MES Y DIA DE LA SEMANA. ALARMA MUSICAL QUE PUEDE PROGRAMAR PARA QUE LE AVISE O LE DESPIERTE CADA MAÑANA. MICROLAMPARA PARA PODER VER LA HORA EN LA OSCURIDAD. CAJA Y CORREA EN ACERO INOXIDABLE, CON CIERRE FACILMENTE REGULABLE A TODAS LAS MEDIDAS DE MUÑECAS.

AH! Y LE AVISA CADA HORA.
Rfa. 2.077

1.950.- Ptas.

SATISFACCION GARANTIZADA O DEVOLUCION DE SU DINERO

BAZAR POPULAR
Pl. Eduardo Torroja, 18
BARCELONA-20

SI EN EL PLAZO DE 8 DIAS, NUESTROS ARTICULOS NO LE SATISFACEN PLENAMENTE, LE GARANTIZAMOS LA DEVOLUCION DE SU DINERO.

REF.	ARTICULO	PRECIO
	GASTOS DE ENVIO	200
	IMPORTE TOTAL	

☐ PAGO A REEMBOLSO
☐ PAGO EN SELLOS DE CORREO

Edad ____
Nombre ____
Domicilio ____ Dto. Postal ____
Población ____
Provincia ____

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

Tel. (93) 303 10 22 - 306 83 03

BIENAL INTERNACIONAL DEPORTISTAS EN EL ARTE

BASES

1 A esta Bienal podrán concurrir todos los deportistas federados, estén o no en activo, tanto españoles como de otras nacionalidades, que puedan aportar documentación acreditada de su currículum deportivo.

2 Los deportistas-artistas que concurran podrán optar por tres secciones: Pintura, Dibujo y Escultura, quedando en entera libertad las Técnicas, Estilos y Temas. No podrán participar quienes, aun siendo deportistas, tengan en alguna faceta del Arte su primera profesión.

3 Se aceptan dos obras, como máximo, por autor, las que deberán estar montadas sobre bastidor o soporte sólido. Las de pintura y dibujo estarán debidamente enmarcadas.

4 Las obras de pintura y dibujo deberán tener un formato igual o inferior a 30 F. (92 × 73 cm.) y las esculturas no deberán exceder de 80 cm. en su dimensión más grande.

Al dorso de cada obra figurará: título, nombre, apellidos y dirección del autor.

5 Las obras deberán enviarse, o entregarse, al Fondo Internacional de Pintura, Avda. Diagonal, 612, 4.º - 08021 Barcelona (España) o bien a la delegación de **ADIDAS** más próxima, la firma patrocinadora de esta Bienal, acompañadas de la correspondiente ficha de inscripción que se incluye en las presentes Bases. También podrán ponerse en contacto con la Casa de Catalunya (Casal Català) si lo hubiere en su ciudad. A cada participante le será entregado, o enviado, un resguardo de las obras presentadas, el cual devolverá al retirarlas. Los gastos de transporte, si lo hubiera, son por cuenta del concursante. Se recomienda que los embalajes sean lo más consistentes posible, con el fin de poder ser utilizados al devolver las obras.

6 El Fondo Internacional de Pintura velará por la conservación y vigilancia de las obras presentadas, pero declina toda responsabilidad por las posibles pérdidas y desperfectos que se puedan producir en las mismas durante su transporte o exhibición.

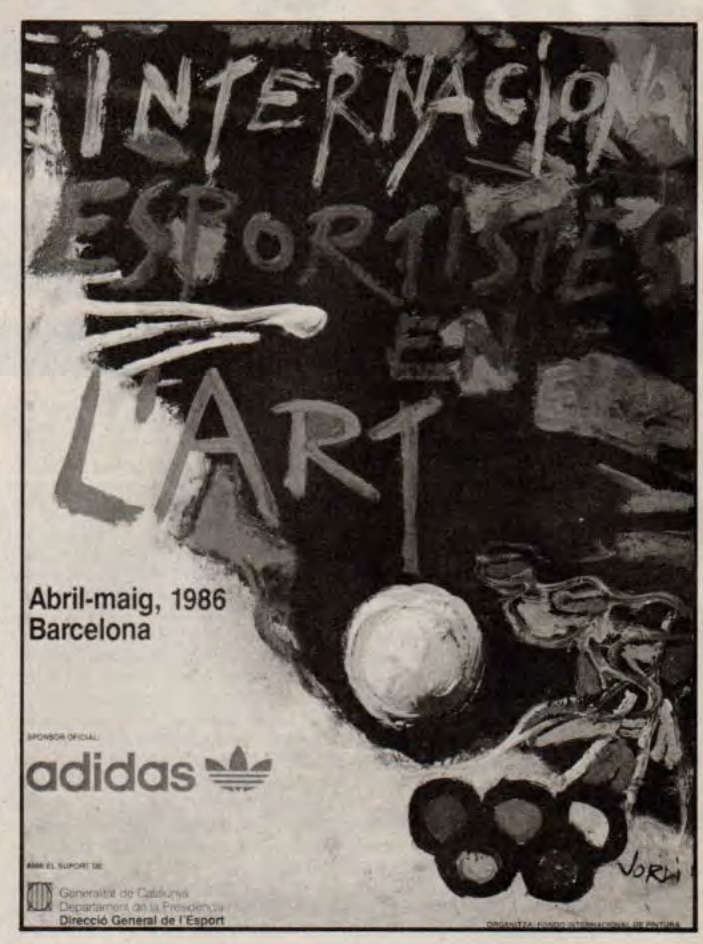
7 Las entregas se podrán realizar a partir del mes de enero de 1986 y se cerrará el plazo de admisión de las mismas el 31 de marzo de 1986.

En el acto de apertura de la exposición, que se celebrará en Barcelona en lugar y fecha que oportunamente se comunicará, se harán públicos los nombres de los ganadores.

8 El Jurado calificador, nombrado por el Comité Ejecutivo del Certamen, estará compuesto por relevantes personalidades del mundo del deporte y la cultura.

9 Las obras premiadas quedarán en poder de la organización, cuyo Comité Ejecutivo les dará el destino que estime oportuno, reservándose el derecho de su reproducción.

10 Es propósito de la organización el realizar exposiciones itinerantes con una selección de las obras presentadas. En tal caso, la organización se reserva el derecho de devolver las obras seleccionadas treinta días después de realizada la última exposición itinerante. Las demás obras podrán ser retiradas por sus autores, o enviadas por la organización, en el plazo no superior a los treinta días de clausurada la exposición.



11 El hecho de tomar parte en este concurso, implica la plena aceptación de las presentes Bases, la conformidad con las decisiones del Comité Ejecutivo y del Jurado, así como la renuncia a cualquier impugnación y reclamación.

12 Se concederán los siguientes premios:

PREMIO DE HONOR

Presidente COI: 400.000 pesetas.

PRIMER PREMIO

Generalitat de Catalunya —Direcció General de l'Esport—: 300.000 pesetas.

SEGUNDO PREMIO

ADIDAS: 250.000 pesetas.

TERCER PREMIO

Fondo Internacional de Pintura: 200.000 pesetas.

El Jurado podrá proponer la concesión de los accésits que estime oportunos.

Ningún concursante podrá optar a más de un premio.

TEMPORADA 1985-86. LIGA DE PRIMERA DIVISION DE ESPAÑA.

Clasificación final

Pos.	Equipo	Pts.	PJ	G	E	P	GF	GC	Dif.	Clasificación
1	**Real Madrid C. F. (C)**	**56**	34	26	4	4	83	33	+50	Clasifica a la Copa de Europa
2	F. C. Barcelona	**45**	34	18	9	7	61	36	+25	Clasifica a la Copa de la UEFA
3	Athletic Club	**43**	34	17	9	8	44	31	+13	
4	Real Zaragoza	**42**	34	15	12	7	51	34	+17	Clasifica a la Recopa de Europa
5	Atlético de Madrid	**42**	34	17	8	9	53	38	+15	Clasifica a la Copa de la UEFA
6	Sporting de Gijón	**41**	34	13	15	6	37	27	+10	
7	Real Sociedad	**39**	34	17	5	12	64	51	+13	
8	Real Betis	**35**	34	11	13	10	40	40	0	
9	Sevilla F. C.	**34**	34	12	10	12	39	34	+5	
10	Real Valladolid	**32**	34	13	6	15	54	48	+6	
11	R. C. D. Español	**31**	34	11	9	14	43	40	+3	
12	Racing de Santander	**31**	34	10	11	13	33	34	−1	
13	U. D. Las Palmas	**27**	34	9	9	16	37	65	−28	
14	C. A. Osasuna	**27**	34	9	9	16	24	33	−9	
15	Cádiz C. F.	**26**	34	9	8	17	30	58	−28	
16	Valencia C. F. **(D)**	**25**	34	8	9	17	38	62	−24	
17	Hércules C. F. **(D)**	**22**	34	8	6	20	35	62	−27	Descenso a Segunda División
18	R. C. Celta de Vigo **(D)**	**14**	34	5	4	25	32	72	−40	

Once ideal de la temporada según el ranking de los Premios Don Balón

Máximos goleadores (Trofeo Pichichi)

Hugo Sánchez revalidó el Trofeo Pichichi

Pos.	Jugador	Equipo	Goles
1º	**Hugo Sánchez**	**Real Madrid**	**22**
2º	José Mari Bakero	Real Sociedad	16
	Jorge Valdano	Real Madrid	16
4º	Juan Señor	Real Zaragoza	15
5º	Luis Mario Cabrera	Atlético de Madrid	13
	Jorge da Silva	Atlético de Madrid	13
	Pedro Uralde	Real Sociedad	13
8º	Wilmar Cabrera	Valencia	11
	Roberto Marina	Atlético de Madrid	11
	Bartolomé Márquez	Espanyol	11[1]
	Víctor José Porras	Real Valladolid	11

Premios Don Balón

- **Mejor jugador / Número 1 Ranking Don Balón:** Jorge Valdano (Real Madrid)
- **Mejor jugador español:** Michel (Real Madrid)
- **Mejor jugador extranjero:** Jorge Valdano (Real Madrid)
- **Mejor entrenador:** Luis Molowny (Real Madrid)
- **Mejor promesa:** Juan Carlos Rodríguez (Real Valladolid)
- **Mejor árbitro:** Emilio Carlos Guruceta Muro

Trofeo Zamora

El guardameta asturiano Juan Carlos Ablanedo revalidó el Trofeo Zamora

Pos	Jugador	Equipo	Goles	Partidos	Promedio
1º	**Juan Carlos Ablanedo**	**Sporting de Gijón**	**27**	**34**	**0,79**
2º	Andoni Zubizarreta	Athletic Club	31	34	0,91
3º	Vicente Biurrun	Osasuna	33	34	0,97
4º	Pedro Alba	Racing de Santander	34	34	1,00
	Francisco Buyo	Sevilla	34	34	1,00
	Andoni Cedrún	Real Zaragoza	34	34	1,00
	Javier Urruticoechea	Barcelona	31	31	1,00
8º	Thomas N'Kono	Espanyol	37	32	1,15
10.º	Manuel Cervantes	Real Betis	40	34	1,17
10.º	Carlos Fenoy	Real Valladolid	43	32	1,34

¡CAMPEONES!

Por JUAN-PABLO G. DE QUIJANO

Fotos: MIGUEL MORENO

Con el de la 85/86 el Real Madrid ha conseguido ya 21 títulos de Liga. Fue en las siguientes temporadas:

21 LIGAS

1931/32 (28 puntos)
1932/33 (28)
1953/54 (40)
1954/55 (46)
1956/57 (44)
1957/58 (45)
1960/61 (52)
1961/62 (43)
1962/63 (49)
1963/64 (46)
1964/65 (47)
1966/67 (47)
1967/68 (42)
1968/69 (47)
1971/72 (47)
1974/75 (50)
1975/76 (48)
1977/78 (47)
1978/79 (47)
1979/80 (53)
1985/86

SEIS AÑOS DESPUES

EL 1 de septiembre comenzaba el reto. Había expectación por comprobar si el Real Madrid iba en serio de una vez por todas o si su juego se iba a quedar en un farol de Mendoza. Eran ya cinco años consecutivos queriendo y no pudiendo, con el agravante de que la Liga 84/85 fue un paseo militar para su eterno rival el Barcelona, limitándose el Madrid a seguir a distancia su avasalladora marcha.

La primera preocupación de Ramón Mendoza fue lavarle la cara a su equipo; se desligó de «Zanussi» haciendo la última colada y firmó un contrato millonario con una empresa láctea («Parmalat») para contar también con el factor suerte, aun a sabiendas de que eso iba a conllevar el tópico de que el Madrid era la leche.

Con todo, el aperitivo de la Liga dejó un mal sabor de boca. Las críticas, tempranas e injustas, estaban en proporción a la grandilocuente inversión. Las figuras no brillaban y el esquema no terminaba de perfilarse.

Pero Molowny seguía manteniendo sus directrices de manera inalterable. La constelación de estrellas iba refulgiendo paulatinamente, hasta que con el comienzo de la Liga su esplendor era ya casi total.

Las diez primeras jornadas ya fueron una referencia reveladora: mientras sus más directos rivales todavía estaban buscando su puesta a punto, el Real Madrid había acumulado dieciocho puntos de veinte posibles. Tan sólo cedió dos empates en sus desplazamientos a Sevilla, mientras que solventaba sus compromisos en el Santiago Bernabéu con incontestable solvencia.

En la undécima jornada pareció adivinarse la primera crisis. El Madrid visitó el Nou Camp y, ciertamente, su juego denotó ciertas fisuras. Dos jornadas después llegó una nueva derrota, esta vez en el terreno del Valladolid, y el Barcelona aprovechaba la coyuntura para restar diferencias.

En realidad, la crisis no fue tal. Se trató solamente de un espejismo, de un momento de debilidad para reponer fuerzas y acumular nuevas energías. A partir de entonces, y catapultados por la heroica victoria frente al Borussia Moenchengladbach, la máquina blanca empezó a funcionar con la fuerza de una apisonadora y la inteligencia de una computadora.

El Santiago Bernabéu seguía siendo testigo de notables goleadas, porque el trío formado por Emilio Butragueño, Hugo Sánchez y Jorge Valdano hacía explotar su dinamita en las porterías contrarias. Era previsible que entre los tres sumaran más de la mitad de los goles madridistas. No era, sin embargo, seguro que la defensa tuviera un comportamiento similar. Pero desmintiendo su supuesta fragilidad, el cuarteto integrado por Chendo, Sanchís, Maceda y Camacho con el espaldo de Otxotorena o Agustín se ha erigido en el bloque defensivo menos goleado de Primera División. Y eso que el centro del campo no era técnicamente completo, pues el desequilibrio entre creadores y destructores hacía prever que en la zona de enlace pudieran iniciarse los problemas del Madrid. No fue así, porque entre Michel, Gallego, Juanito, Gordillo y Martín Vázquez han sabido repartirse el trabajo e imponer ante cualquier rival su superioridad técnica.

Y todo ello sin jugar bien. Curioso el contraste entre los partidos ganados y la manera de ganarlos. Posiblemente, el Madrid no ha hecho un juego exquisito, pero sí práctico y efectivo, en el que el brutal instinto ofensivo de sus hombres ha servido para devorar a sus rivales. Como ocurrió en el decisivo partido contra el Barcelona: el Madrid mantuvo su promedio de casi tres goles por partido y distanció definitivamente a su más directo rival. Como ocurriera la temporada pasada, el Valladolid ha sido también el equipo que ha proclamado matemáticamente al campeón.

Un campeón, el Real Madrid, que no se ha conformado sólo con eso. El récord de 53 puntos es otra de las marcas que también pulverizará el Madrid en ésta, su soberbia temporada 85/86.

MOLOWNY, EL TALISMAN

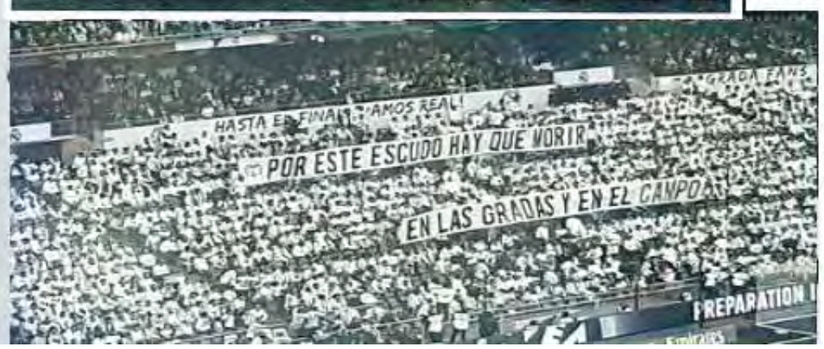
Se resistió Luis Molowny a sentarse en el banquillo madridista. Ramón Mendoza tenía inicialmente otros objetivos, pero al fallarle éstos tuvo que suplicarle al técnico canario su continuidad como entrenador. Y una vez más, «El Mangas» ha sido el talismán sobre el que se ha sustentado el éxito del Real Madrid.

Luis Molowny no es un entrenador que utilice complejos planteamientos. Su estilo es sencillo y directo: deja autonomía casi total a sus jugadores para desarrollar su propia iniciativa. Siempre ha tenido claro lo que quería y cómo conseguirlo, en base a unos planteamientos netamente ofensivos. La avasalladora trayectoria del Madrid no admite casi discusión, pero sí reconocimiento hacia la labor de un hombre sencillo y perfecto conocedor del fútbol que ha conseguido su éxito en silencio, sin ninguna ostentación. Ahora sólo falta saber si mantendrá su palabra de dejar el cargo o si Mendoza le convencerá para seguir.

TRES RAZONES PARA UN TITULO

Tras la llegada de Ramón Mendoza a la presidencia del Real Madrid, el club comenzó a trabajar en la línea de reforzar el equipo. Tras arduas negociaciones, llegaron al club tres de los mejores futbolistas de la Liga: Maceda, Gordillo y Hugo Sánchez, quedando reforzadas las tres líneas más flojas del equipo.Todo este gran desenvolso sirvió para generar ilusión entre la afición, que estaba un poco reacia a apoyar al equipo. Tras unos años de sequía de títulos. Después de comenzar la pretemporada y tras un duro trabajo, el equipo fue poco a poco ensamblando líneas y cogiendo una marcha, que los llevó a los primeros lugares de la clasificación. Tras un pequeño bache, el equipo siguió creciendo, siempre en torno a ser eso, un equipo, y seguir sumando puntos partido a partido.

Amparado en una portería perfectamente cubierta por Ochotorena, y una defensa perfectamente dirigida por Maceda, el equipo fue creciendo y al paso de las jornadas ligeras, fue soportando mejor la presión de los rivales y poniendo tierra de por medio. Al paso de los partidos, y con Hugo Sánchez y Valdano demostrando la pólvora de sus botas, el conjunto merengue dispuso de suficiente ventaja para ir, por fin, a por el ansiado título de Liga.

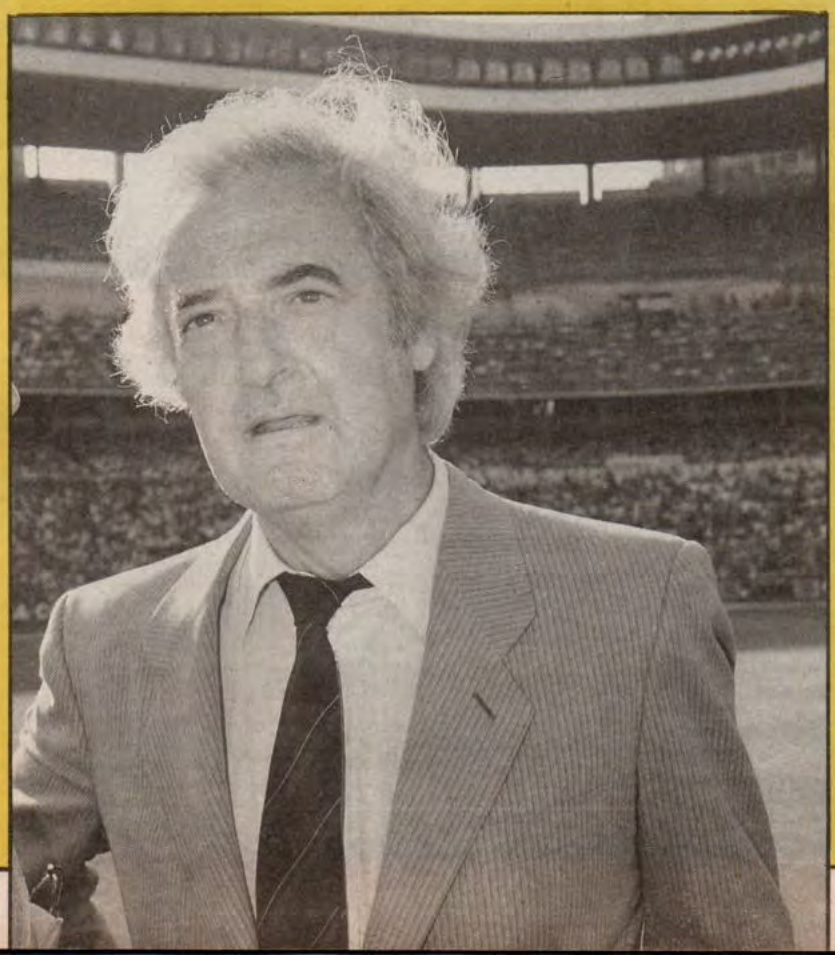


El llegar a ser un gran equipo, más el potencial goleador del mismo, junto con la comunión de un estadio, a muerte con su equipo, se convirtieron en las TRES RAZONES principales para la gran conquista del preciado título de liga, con el que hace el número 21.

CAMPEON DE LIGA 85/86

POSTER

PROTAGONISTAS DE UN TITULO



MENDOZA, UN GANADOR

Con Ramón Mendoza llegó la revolución pendiente. El sustituto de Luis de Carlos entendió que había que jugar fuerte y arriesgó. A la ya de por sí lujosa plantilla agregó un nuevo trío de ases, formado por Hugo Sánchez, Maceda y Gordillo. No importaba el precio, porque Mendoza, perfecto conocedor de la política empresarial, sabía que esa inversión iba a generar más ingresos. Y así fue. El madridismo volvió a adquirir su orgullo, y la inscripción de nuevos socios tuvo que ser frenada ante la imposibilidad de atenderlos a todos.

La buena marcha del equipo propició que las recaudaciones del Santiago Bernabéu registraran, con respecto a la temporada pasada, un aumento del 100 por 100. La política expansionista de Mendoza había dado los resultados apetecidos.

Pulsar Quartz
Faces of Love
Ref. KD 170
Ref. KDA 30
250 modelos
de 5.000,– a 30.000,– pesetas.
Fabricados por la empresa relojera más importante del mundo.

Este equipo rozó la perfección en el Mundial de España. Pero su espíritu antidestructivo le apartó de la fase final.

ASI SE CLASIFICO

26.05.85	Bolivia-Paraguay	1-1
2.06.85	Bolivia-*Brasil*	0-2
9.06.85	*Paraguay-Bolivia*	3-0
16.06.85	*Paraguay-Brasil*	0-2
23.06.85	*Brasil*-Paraguay	1-1
30.06.85	*Brasil*-Bolivia	1-1

Clasificación final	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Ptos.
Brasil	4	2	2	0	6	2	6
Paraguay	4	1	2	1	5	4	4
Bolivia	4	0	2	2	2	7	2

EL fenómeno del fútbol en Brasil, hay que vivirlo para creerlo. Una selección tres veces campeona mundial, un espíritu indomable de ganador en cualquier certamen y... A cuatro o cinco meses de la inauguración del Mundial de Méjico, el fútbol brasileño no tenía un seleccionador nacional que aglutinara a la figuras y diera forma al esquema que deberá actuar en suelo azteca. Sin embargo, nadie dudaba ni en estas extrañas y anormales circunstancias que Brasil iba a ser, será, una de las selecciones favoritas para optar al título.

Telé Santana fue puesto al frente de la selección. Y los resultados no son, por ahora, halagadores. Sin ir más lejos, hace apenas una semana, Alemania Federal, primero, y Hungría, días después, vencieron a los «canarinhos» en toda la línea, en sendos amistosos. Pues bien; nadie duda de que dentro de muy pocos meses, cuando el telón mundialista se alce, Brasil seguirá estando en la rueda de candidatos al éxito absoluto.

Y es que el fútbol brasileño es..., otra cosa.

Nunca ha dejado de estar en cada uno de los grandes certámenes mundiales, que empezaron a organizarse en 1930 y sólo frenó la guerra mundial, con un paréntesis que fue del éxito de Italia en 1938, al de Uruguay en 1950. Precisamente entonces fue

BRASIL

SU PRESENCIA EN LOS MUNDIALES

1930: eliminado en la primera ronda.
1934: eliminado en octavos de final.
1938: tercer clasificado.
1950: subcampeón.
1954: eliminado en cuartos de final.
1958: campeón.
1962: campeón.
1966: eliminado en la primera ronda.
1970: campeón.
1974: cuarto clasificado.
1978: tercer clasificado.
1982: eliminado en la segunda ronda.

Aunque nuevas generaciones suben con fuerza, la imagen de Zico sigue siendo santo y seña para Telé Santana.

cuando Brasil vivió su más amarga derrota.

Difícilmente se encontrará en la amplia historia del fútbol brasileño un tropiezo tan duro de encajar ni una tarde de fútbol más triste que la del 16 de julio de 1950, cuando en un estadio, Maracaná, abarrotado hasta los topes, con más de 200.000 mil almas apiñándose en las gradas, Brasil se jugaba la Copa del Mundo ante Uruguay, ante su público y ante los ojos del mundo, que le daban como favorito. Marcó Friaça y el estadio enloqueció; empató Schiaffino y el silencio fue absoluto; deshizo la igualada Ghiggia, a favor de Uruguay y..., lo que pudo ser una tarde de alegría colectiva sin límites, se convirtió en una tumba viviente. Cuentan que Barbosa, el guardamenta que defendió aquella tarde el marco brasileño, estuvo días y más días sin salir a la calle. Desde entonces, nunca volvió a pisar el césped de Maracaná.

Y es que el fútbol brasileño es..., otra cosa.

Hoy, Brasil ha puesto a Telé Santana al frente de su selección nacional. Lo clasificó en la fase previa y dejó el cargo, que recayó sobre Evaristo de Macedo, el ex delantero que militara en las filas del F.C. Barcelona y Real Madrid.

Pero ni sus métodos, ni los resultados acompañaron la labor emprendida.

Tras largas deliberaciones y escuchando la opinión de los jugadores clave de la selección, se decidió la vuelta de Santana, el hombre que en 1980 asumió la responsabilidad del equipo, después del fallecimiento de Claudio Coutinho.

Era la primera vez que dirigía a la selección un técnico desvinculado de todos los clubs.

Santana ha reclutado rápidamente a las veteranas superfiguras del 82, en un intento de devolverle a Brasil toda la espectacularidad que emana del fútbol de hombres como Zico, Sócrates, Cerezo, Falcao, Junior... Pero los años no perdonan y Santana ha de saber conjugar la clase de éstos con la juventud de muchachos sin experiencia en el campo internacional, pero de grandes posibilidades y que deben ser el sostén del extraordinario fútbol de los «viejos».

Así, junto a los ídolos mencionados, más el veteranísimo Leao, que puede volver a ponerse entre las maderas de la selección, a sus treinta y seis años ya cumplidos y tras un amplio paréntesis apartado de estas lides internacionales, jugadores como Edson, Mozer, Dida, Sydney y Muller asoman en el panorama brasileño; o el ariete Casagrande, del Corinthians, ya con alguna experiencia en la fase premundialista. De todos ellos, es Muller, el centrocampista de ataque del Flamengo, quien apunta para figura. Lo comparan con Zico, realiza en el campo misiones muy parecidas a las del todavía indiscutido ídolo y en él confía Santana para realizar esa labor de relevo, entre una generación que todavía no ha dicho su última palabra y otra dispuesta a mantener encendido el fuego sagrado del fútbol en Brasil.

M. C. Cánovas

Un «affiche» del fútbol. Los brazos en alto de Sócrates demuestran que el balón está en la red.

Para nostálgicos. Brasil e Italia posan en el Estadio Azteca momentos antes de protagonizar una de las mejores finales, si no la que más, de todos los tiempos. Fue en 1970.

EL PAIS

Superficie: 8.511.965 km^2.

Capital: Brasilia (500.000 habitantes).

Población: 120 millones de habitantes.

Idioma oficial: portugués.

Jugadores afiliados: 112.755.

Clubs: 5.436.

Arbitros: 1.300.

Organismo rector del fútbol: Confederación Brasileña de Deportes, con sede en Río de Janeiro. Fundada en 1914 y afiliada a la FIFA en 1923.

Principales estadios: Mario Filho, «Maracaná», de Río (220.000 espectadores); Morumbi, de Sao Paulo (150.000); Magalhaes Pinto, de Belho Horizonte (110.000); Beira Río, de Porto Alegre (110.000).

Colores de la selección: camisola amarilla con vivos verdes, pantalón azul y medias blancas.

GOLEADORES DE LA FASE PREVIA

Con 2: *Casagrande* (Bolivia, Paraguay).

Con 1: *Zico* (Paraguay), *Sócrates* (Paraguay), *Careca* (Bolivia).

En propia puerta: *Noro* (Bolivia), Bolivia-Brasil.

BALTAZAR:

TODO UN REY... NEGRO

Pisó el área barcelonista, se dejó atrás a Migueli y Urruti y... penalty. El propio Baltazar, autor de la jugada, lo materializó en uno de los goles que recordará con más cariño en su paso por el fútbol español.

«Un gol mío decidió el último Brasil-España; fue en Bahía, en el 81»

«Después de ser dos veces campeón en Brasil, eso de ganar sólo cuatro partidos con el Celta me suena..., a carbón»

A Baltazar María de Moraes Junior, nada menos, no le ha traído suerte España. Un día, el pasado verano, alguien le propuso cruzar el charco y fichar por el Celta. A él, cuya vida había transcurrido siempre entre lo mejor de Brasil, nada menos también. El cambio fue brutal. ¿Alegrías? Si acaso el penalty que el otro día le coló a Urruticoechea en el Camp Nou y que le permitió a su equipo darse el gustazo de puntuarle al todavía campeón...

—No es mucho, pero me tengo que conformar. Yo he sido dos veces campeón en mi país, con Gremio de Porto Alegre y con Flamengo. También jugué en Palmeiras y Botafogo, mi último equipo allá. Sí, el contraste ha sido terrible. Cuando pienso que en el fútbol español sólo he vivido cuatro triunfos...

EL GOL EN BAHIA

La historia de Baltazar, con zeta, es una más de jugador-sudamericano-que-busca-lo-mejor-en-Europa. Aunque no sea un desconocido precisamente, puesto que llegó a la internacionalidad en cuatro ocasiones. Y Brasil es..., Brasil. Una de esas cuatro apariciones suyas con la gloriosa zamarra amarilla fue contra España.

—Sí, eso sucedió en julio del ochenta y uno cuando ustedes se vinieron de gira con la vista puesta en el Mundial-ochenta y dos. Les ganamos por uno-cero en Bahía. También jugué frente a Uruguay, Chile e Irlanda. Fue una buena etapa aquella para mí.

Y Baltazar no puede ocultar su tristeza cuando le hablo del Mundial mejicano, que se perderá irremisiblemente. Pero se explica, naturalmente: **«Es lógico que Santana no se acuerde de mí, a pesar de que fue él quien me llevó a la selección. Estoy fuera del país y voy de colista en España. Quizá si no me hubiese movido... Pero mi ilusión era saltar al fútbol europeo. España, Italia, Portugal mismamente. Era una experiencia que no podía faltar en mi vida. ¿Que cómo acabará? Yo tengo un año más de contrato en Balaídos e imagino que el treinta de junio hablaremos el club y yo sobre lo que más nos conviene. La verdad es que en Vigo todo el mundo se ha portado muy bien conmigo y aunque profesionalmente no me seduce jugar en Segunda División, si me lo piden no podré negarme».**

—Antes llegará el Mundial. Brasil y España volverán a estar cara a cara. ¿Cómo contempla Baltazar ese choque? ¿Qué oportunidades de triunfo le da al equipo de Muñoz?

—En realidad ustedes y nosotros debemos pasar a la segunda fase sin mayores problemas. Otra decisión en nuestro grupo sería sorprendente. Quizá el empate nos beneficiaría a ambos. Será un partido terriblemente disputado y muy interesante. Al «toque» de mis paisanos opondrán ustedes su fuerza, su garra tan característica.

«¿Méjico? Ustedes y nosotros debemos pasar a la segunda fase sin problemas»

¿UN «TRI» VIEJO?

—Se habla de un Brasil viejo, con Zico, Sócrates, Falcao... ¿Es este su peor enemigo en un torneo como el Mundial, tan largo y tan intenso?

—Está claro que la base de Tele es la del ochenta y dos y esos jugadores siguen siendo lo mejor de Brasil. No obstante, y conociendo a nuestro seleccionador, estén seguros que buscará una buena mezcla entre veteranía y juventud. Existe el peligro de un desgaste físico en varios hombres-clave pero a su favor está la experiencia y eso, amigo, vale su peso en oro en un torneo como ése, a cara o cruz. Sucede que la preparación no ha hecho sino empezar y deberemos esperar a los partidos amistosos de este final de marzo y de abril para ver en realidad qué valemos.

Baltazar, que no se ha desconectado en absoluto de la realidad «brasilera», se deshace en elogios hacia los nuevos «canarinhos». Y, de paso, advierta a Muñoz del peligro.

—El mejor es Müller, un auténtico fenómeno. Será la gran sorpresa en Méjico por su fútbol rápido, vertical, clarividente. Actúa en la misma posición que Zico, allá en el Flamengo, y está llamado a ser su sucesor. Después tenemos a Renato, un tipo fuerte y muy alto, de esos que no dan respiro al defensa. Casagrande, en fin, es un «nueve» que se mueve muy bien en cualquier zona del ataque.

«Atención a Muller, que juega donde Zico y será nuestra revelación»

Ambos jugaron magníficamente en las eliminatorias y dieron prueba de un excelente acoplamiento. Tele Santana, además, es quien mejor entiende a la selección y sin duda el hombre de Méjico. Por encima de cualquier otro. ¡Si lo tendrá claro que pondrá bajo los palos al «abuelo» Leao...!

—Vamos, que para usted Brasil es el gran favorito.

—No, tampoco quiero pecar de optimista. Brasil es uno de los favoritos porque su juego es siempre efectivo y porque la altitud y el calor de Méjico nos benefician más que a nadie. Allá fuimos cam-

peones en el setenta y los juveniles acabaron en segundo lugar años después. Pero también pienso en Francia, que tiene un altísimo nivel, y en otros equipos que poseen calidad y recursos sobrados para dar el do de pecho.

SIEMPRE, LOS ARBITROS

Algo, el do de pecho digo, que el Celta no ha podido dar este año. Baltazar se muestra crítico consigo mismo y con sus compañeros. Le digo que lo del equipo gallego es el colmo, que eso de ser un colista con brasileño es algo insólito.

—En realidad un jugdor no hace un equipo. Yo me he esforzado en mi misión atacante, he procurado abrir huecos y pelear siempre allá arriba... Pero perdimos partidos increíbles y tuvimos que soportar unos arbitrajes que ya, ya.

—¡Ya salió eso!

—¡Hombre, no voy a decir que nos han echado a Segunda los de negro! Pero si algunos de los arbitrajes que hemos padecido en casa, se los «brindan» a los grandes clubs españoles, a estas horas se ha suspendido la Liga del escándalo. Yo me he quedado paradísimo.

—¿Por qué? ¿Acaso en Brasil son mejores los de negro?

—No, no es eso. Lo que pa es que yo estaba muy mal acostumbrado. Había jugado en equipos grandes toda mi vida. Dos títulos en mi país y un subcampeonato, ya le digo. Y, claro, los arbitrajes difícilmente me perjudicaban.

—Vamos, que eso de favorecer al fuerte y masacrar al pobre es cosa de aquí, de allí y de la Conchinchina.

—Pues... Efectivamente. ¡Para qué nos vamos a engañar! En todas partes el arbitraje favorece al poderoso. Yo nací en Goiania, muy cerquita de Brasilia. Mi primer equipo fue el Atlético de Goiania, precisamente. Desde allí pasé al Gremio, con quien, por cierto, jugué en Barcelona una edición del torneo «Ciudad de Barcelona», que cada año organiza el Español. Pues bueno, jamás, oiga, jamás había padecido arbitrajes como los de este año.

—Y con anécdota, seguro.

—¡Y tanto! Fue en Zaragoza. ¿Recuerda usted la expulsión de mi compañero Camilo?

—A cargo de Guruceta. ¡Inolvidable!

—Nos habían metido ya cuatro goles y en estas que el árbitro pitó una falta contra nosotros. Camilo se giró hacía mí y me dijo: ¡Bah, esto está acabado! Se conoce que el «referee» entendió otra cosa y ni corto ni perezoso le sacó a Camilo la roja. Increíble...

¡Si sólo fuera eso, Baltazar! Y suerte. Que con lo que ha pasado usted aquí bien se la merece.

Tomás Guasch
Fotos: Miguel Moreno

«Lo que más me ha sorprendido en el fútbol español son sus arbitrajes»

«Si a uno de los grandes, le pitan lo que a nosotros..., ¡a estas horas se hubiese suspendido la Liga!»

más que un reloj

Kessel

La última novedad de la relojería a su alcance, fruto de la más alta y reciente técnica japonesa.

RELOJ ANALOGICO DIGITAL

(CRONOMETRO-ALARMA)

- **Musical**
- **Extraplano**
- **Garantía total**
- **Importado de Japón**

SOLO **3.250,—** PTAS.

Modelo UNISEX

Super RELOJ de Cuarzo, de agujas en la parte superior y digital en la parte inferior.
INDICA: Hora, minutos, segundos, día, día de la semana y mes. Además es ALARMA MUSICAL, CRONOMETRO y le avisa cada hora.
Caja y pulsera en acero inoxidable. Se sirve con instrucciones en castellano.

UTILIZE ESTE CUPON DE PEDIDO

Sr. Director:
deseo recibir el Super RELOJ de Cuarzo Analógico Digital, al precio de 3.250,— Ptas. (más 250,— de gastos de envio)

EL PAGO LO EFECTUARE:

☐ Contrareembolso ☐ En sellos de correos que adjunto

Nombre _____ Edad _____

Domicilio _____ Tel. _____

Población _____ C. Postal _____

Provincia _____

BAZAR POPULAR - Plaza Eduardo Torroja, 18
08020 Barcelona

BAZAR POPULAR

Pl. Eduardo Torroja, 18 - Tel. (93) 303 10 22 (mañanas)
08020 Barcelona

¿Dónde están las llaves?

¿Quién no las ha perdido alguna vez? Pues ahora se acabó este problema. Si no sabe dónde las ha dejado, usted SILBE y el llavero le guiará por medio de un **potente pitido** hasta ellas.

ULTIMA NOVEDAD EN EXCLUSIVA. IMPORTACION ESPECIAL. REVOLUCIONARIO «LLAVERO RADAR». GARANTIA TOTAL.

REF. N-130 P:V.P. ~~2.500~~,— Ptas.

PRECIO OFERTA **1.550,—** Ptas.

¡REGALESELO

¡Simpatizante del Barça!

MONTATE «EL CAMP NOU» EN TU CASA

Fabulosa maqueta troquelada a escala 1:500 del estadio del F.C. Barcelona, reproduciendo hasta el más mínimo detalle.

¡Y A TODO COLOR!

Por sólo **1.950,—** PTAS. **REF. N-104**

Realizada partiendo de los planos originales.

CUPON DE PEDIDO A PRUEBA

SI EN EL PLAZO DE 8 DIAS, NUESTROS ARTICULOS NO LE SATISFACEN PLENAMENTE, LE GARANTIZAMOS LA DEVOLUCION DE SU DINERO

REF.	ARTICULO	PRECIO
	GASTOS DE ENVIO	250,—
	IMPORTE TOTAL	

☐ PAGO A REEMBOLSO

☐ PAGO EN SELLOS DE CORREOS

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____ C. Postal _____

BAZAR POPULAR - Apartado 27.040 - 08080 Barcelona

Mis personajes favoritos

MARTIN VAZQUEZ, TODO UN «CASO»

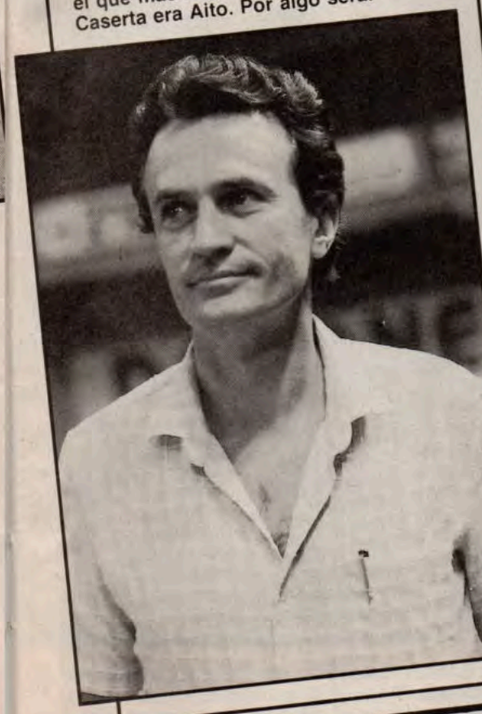
Este chico es un talento a lo «Buitre», pero sin la fortuna de Butragueño. A mí no me extraña que se ponga nervioso en el banquillo viendo lo que se ve en la zona ancha del Madrid. Además, cuando sale..., la lía. Porque no me negarán que el gol que marcó en el «Carranza» no es de los que se ven todos los domingos, ¿verdad? Bueno, luego viene lo de que el chico va de «crack» con «papá», lo cual es terrible. Se suelta la lengua y, claro, no es lo mismo que chutando a puerta. Y menos en una etapa «merengue» como la actual en que todo está saliendo redondo. ¡Vaya papeleta! Molowny tiene tanta suerte que tener a este joven valor oxidándose en el banquillo nadie se lo discute, porque el equipo funciona. Y cuando lo saca... ¡fenómeno! Ya les digo, es todo un «caso».

STIELIKE NO PUDO «VENGARSE»

Que dicen que Uli se vació ante el Madrid. Que fue un coloso. Que marcó un gol y..., que acabó desflecado y sustituido. Y es que Stielike es mucho Stielike todavía ahora, pero el Neuchatel no está para muchos trotes, no. Aunque eso de ganar al Madrid por 2-0 no está al alcance de cualquiera. Si acaso del Zaragoza y en noche copera. El resto, rodilla en tierra. Total, que la venganza de don Uli se quedó en «vendettilla» para gozo y escarnio de Juan Gómez quien, entre sus muchas proezas, se cuenta la de haberse enfrentado con el alemán en el vestuario «merengue» y haberlo llamado «nazi de merda» y alguna lindeza má marca de la casa. ¡Ay, Juan, Juan!, que siempre sales ganando..., pillín.

AITO Y SU GRAN NOCHE

Le faltaba una rúbrica internacional y la encontró..., en Caserta. Aito García Reneses, el técnico del Barça-Basket, no sólo salvó su temporada revalidando el título de campeón de la Recopa para el club azulgrana sino que, además, alcanzó su momentánea cima como técnico. Ahora ya es «rey» en el Palau Blaugrana. Desde el triunfo sobre Scavolini ya nadie le discute el fichaje de Wiltjer, ni la elección de Mark Smith, ni el trasiego que se ha llevado con Trumbo. En fin, que los jugadores del Barça le dieron al Recopa a Núñez diciéndole: *«Este título es suyo, presidente»*; pero el que más resplandecía en la noche de Caserta era Aito. Por algo será.



N'KONO, EN UNA MERIENDA DE NEGROS

Las autoridades deportivas del Camerún sí que son serias y no la «basca» esa del Roca, que tenemos nosotros. Resulta que en los partidos de la Copa de Africa no sólo pagaban la «prima» a sus jugadores en metálico y recién duchados, en el mismo vestuario, sino que además en cuanto vieron que tenían posibilidades de llegar lejos en el torneo, le «secuestraron» el pasaporte a N'Kono y le dijeron que de volver a España..., nanai. *«Un país es más importante que un club»* fue la frase tajante del ministro de Deportes camerunés. ¡Sí señor...! Eso es un punto de vista coherente y no la merienda de negros que es nuestro fútbol.

TERRY, ¿POR QUE NOS DEJAS?

Ya saben cuál fue la bomba de la última semana: Terry Venables va a decir adiós al Camp Nou. Cuando redacto estas líneas, la noticia todavía es confusa además de sorprendente. Lo cierto es que tras el exitazo europeo del Barça en el Comunale de Turín, Venables es el «amo» del club, el gran triunfador de la temporada y un personaje mil veces más querido e idolatrado que el propio Bernd Schuster. Desde los tiempos gloriosos de Helenio Herrera no se habia visto nada igual. Pero Terry parece que tiene otros planes para el futuro. Y Núñez lo llora. Fíjense si lo llora que ya se ha ido a Inglaterra a buscarle recambio, porque quiere un sustituto lo más parecido a él. Y es que sustituir a Terry va a ser difícil. No tanto como a «Parmalat» Molowny, pero casi...

Por Andrés Astruells

EL MALAGA Y SU «LOCO» BANQUILLO

LA víspera del 21 de abril de 1985, a ningún aficionado malagueño pudo pasarle por la imaginación, que su equipo, el Málaga, iba a descender de categoría ese dramático domingo. Después de tres campañas en Primera División, pocos, por no decir ninguno, suponían el desenlace final de aquella última jornada de Liga. El fútbol, una vez más, a pesar de que la circunferencia del cuero es perfecta, demostró que no siempre le acompañan las matemáticas.

El Club Deportivo Málaga, que en la temporada 83/84 había sido el equipo revelación —con goleadas de escándalo al Real Madrid (6-2) y al Atlético de Madrid (5-1)—, se vio abocado al descenso en la pasada campaña al darse una inesperada carambola de la que salió perjudicado. Había una entre cien posibilidades de que el equipo malagueño descendiera y, lastimosamente para la afición del equipo albiazul, se dio esa única y desgraciada alternativa. Al mismo tiempo que el Málaga no podía ganar al Real Betis en La Rosaleda (1-1), se producían dos resultados sorprendentes: el Valladolid ganaba en el Sánchez Pizjuán (0-2), y el Hércules —que no había vencido en ningún desplazamiento—, derrotaba al Real Madrid en el Santiago Bernabéu (0-1). Increíble, pero así fue.

El conjunto entrenado por **Antonio Benítez,** que tan sólo estuvo en puesto de descenso el último cuarto de hora de Liga, se vio enrolado en la División de Plata. Fue un tremendo golpe moral y psicológico del que aún hoy, no se ha recuperado.

No ha cuajado el argentino Mario Armando Husillos. Se esperaban más goles de él.

BAJAS, ALTAS Y SOCIOS

Al comenzar la renovación de los jugadores que concluían su contrato, la directiva que presidía **Antonio Pérez Gascón**, pretendió mantener más que nunca una política austera. Sin embargo, ante las excesivas pretensiones económicas que para la directiva significaban las peticiones de Antonio Cruz, **«Toto»,** y Raúl Ricardo **Albisbeascoechea,** no hubo acuerdo con estos jugadores. El primero se enroló en el Logroñés y el segundo, tras su paso por el Hércules, fue a la Unión Deportiva Salamanca.

El lateral zurdo de Estepona, Francisco **Muñoz Pérez,** fichó por el Valencia al concluir su contrato con el club malacitano, abonando la entidad valenciana veinte millones por los derechos de formación del jugador. El onubense Manuel Zambrano, **compró su baja aduciendo problemas personales, cuando en realidad el motivo de su decisión estuvo originado por una oferta del Sevilla, club en el que recaló y en el que está desarrollando una buena temporada. Con el yugoslavo Zlatomir Micanovic** hubo avenencia para no prorrogar su contrato y este marchó a Yugoslavia. No interesaron los servicios de **Manuel Castro,** que se fue a la Agrupación Deportiva Ceuta, y **Juan Carlos,** hombre de la casa, quedó vinculado al club en su equipo médico mientras que continúa su carrera futbolística en el Marbella de Tercera División, junto a su hermano **Nacho.**

Fueron bajas criticables por un gran sector de la afición, la cual intuía que el equipo podía perder potencial de cara a cumplir su inmediato objetivo: el retorno a la categoría perdida.

La pretemporada estaba a punto de comenzar y los fichajes no llegaban. La afición se impacientaba y, poco antes de que se comenzara a trabajar para afrontar la competición en las mejores condiciones, se concretaron los fichajes del internacional chileno **Hugo Rubio** (Cobreloa) y del oriundo **Mario Armando** ▶

Dentro de la mediocre tónica del equipo, destaca la calidad de Hierro II. El sí que merece estar en Primera División.

Husillos (San Lorenzo), conocido en España por haber militado con anterioridad en el Castilla y Murcia.

A pesar de su prestigio como goleadores, ninguno de los dos ha dado la real medida de sus posibilidades, acaso porque su calidad no encaja en el estilo bronco y escaso de excelencias técnicas que se practica en Segunda División. Comenzada la temporada, se obtuvo la cesión del valencianista **Jon García** y, posteriormente, se fichó al comodín del Iliturgi, Francisco **Osuna.**

La decepción que supuso para la afición el descenso de categoría y el poco ambiente de fichajes en las filas malaguistas que hubo durante la pretemporada fueron las razones fundamentales de que la cifra de 19.000 socios de la temporada 84/85, quedase ruinosamente reducida a 9.000. Era sólo el preludio de lo que iba a suceder una vez comenzada la temporada.

El interés de la afición ha decrecido y eso se ha reflejado en unas taquillas mínimas que difícilmente han superado el millón y medio de pesetas de recaudación por encuentro, y que tuvo su peor ganancia en el partido ante el Barcelona Atlético, en el que el tesorero malaguista únicamente pudo recoger 700.000 pesetas.

La situación económica del club se ha hecho alarmante. Su deuda total asciende a 700 millones de pesetas y, de aquí al final de temporada, a falta de cuatro encuentros por disputar en La Rosaleda —no olviden, con una media de poco más de un millón de pesetas—, el club necesita 40 millones de pesetas para sus necesidades más perentorias.

RUEDA DE ENTRENADORES

La situación económica incidía negativamente en los resultados deportivos. El enrarecimiento llegó hasta tal punto que, a finales del año 85, **Antonio Pérez Gascón** cedió su puesto al recientemente ingresado en la directiva **Eduardo Padilla,** un industrial que se ha responsabilizado de la marcha de un club en itinerante declive económico y financiero. El nuevo presidente, haciendo referencia al endeudamiento del club por la ampliación del estadio de La Rosaleda —casi 300 millones de pesetas—, llegó a decir: **«Es un gigante con los pies de barro».**

Cuando Padilla llegó a la directiva, ya se había producido el primer relevo en la dirección técnica del equipo. **Antonio Benítez,** quizá el entrenador que más frutos ha dado al titular de La Rosaleda, dejaba su puesto tras la séptima jornada de Liga al argentino **Antonio D'Accorso.** De nada servía el historial del nuevo técnico malaguista. Los resultados mandaban una vez más, y el Málaga no estaba cosechando marcadores que le hicieran concebir esperanzas de ascenso.

El argentino estuvo en el banquillo malaguista siete jornadas más. En ese tiempo contribuyó a que el once malacitano empeorara ostensiblemente en el aspecto físico, y con un calendario de lo más facilito, tampoco pudo hacer que el equipo se batiera en los puestos de cabeza. Nadie sabe quien recomendó al técnico argentino.

Lo que sí se sabe, es que se ganó la antipatía de casi toda la plantilla malaguista. Uno de sus jugadores, Manuel **Canillas,** llegó a decirle en un entrenamiento que no tenía ni idea de fútbol.

Hubo necesidad de recurrir a un tercer entrenador. En esta ocasión, y dada la precaria situación económica del club, no se podía volver a contratar a un técnico de fuera. Fue entonces cuando se convenció a **José Luis Fuentes,** un eficiente hombre de la casa que estaba entrenando al filial Atlético Malagueño. Recién operado de menisco, en plena recuperación, **Fuentes** —que ya había entrenado al primer equipo blanquiazul en la temporada 77/78— aceptó el cargo por prestar un servicio al club, sin ánimo de triunfalismo personal ni mucho menos.

El fue el primero de los técnicos que afirmó ante el desconcierto de muchos, que el objetivo del Málaga era conseguir la permanencia. Esto lo dijo una vez que el equipo había perdido dos puntos en La Rosaleda ante el entonces colista Cartagena.

Y fue hace apenas unas jornadas, tras el empate malaguista ante el Barcelona Atlético, cuando regresó al banquillo el que desempeñaba las labores de secretario técnico desde la octava jornada de Liga. Retornó a su puesto **Antonio Benítez** —del que para muchos nunca debió salir—, mucho más relajado tras unos meses de tranquilidad y de trabajo con menos sufrimiento.

José Luis Fuentes, quemado totalmente porque el equipo no evolucionaba favorablemente en su juego, pidió insistemente a **Benítez** que se volviera a hacer cargo de la dirección del equipo. Aunque éste fue reacio, la presión de su propio compañero y de la Junta Directiva, le obligaron a aceptar volver al banquillo.

Nada más llegar Benítez, el Málaga se quitó dos negativos en Albacete. La nueva era Benítez ha comenzado. En él se centra la atención de los aficionados en cuanto a una total recuperación del equipo, y al menos que no se pasen apuros para mantenerla categoría, algo que merodeó por la mente de los aficionados hace algunas jornadas, y que suponía un grave riesgo para la continuidad del club.

Paco Rengel
(Corresponsal en Málaga)
Fotos: Miguel Moreno

ANTONIO D'ACCORSO

ANTONIO BENITEZ

JOSE LUIS FUENTES

ASESORES DE IMAGEN EN EL DEPORTE

DE IZQUIERDA...

EL deporte genera cada día más millones de pesetas. La influencia, especialmente la televisiva, ha hecho del deportista un personaje popular, no solamente conocido en el ámbito del deporte que practica y el entorno que entraña ese deporte, sino a todos los niveles. El deportista, eso no obstante, tiene una vida corta como deportista y ha de espabilarse sacándole la mayor rentabilidad. Empiezan a quedar lejos aquellos tiempos de los deportistas que mientras estaban en activo dilapidaban todos sus dineros y cuando se retiraban a duras penas sí podían malvivir. En esta despreocupación, al estilo de la cigarra de la fábula, se llevaba la palma el boxeador.

Hoy, al deportista famoso se le hacen ofertas publicitarias, tiene que firmar sustanciosos contratos que pueden estar llenos de letra menuda que hacen que te cojas los dedos, le surgen ofrecimientos para hacer películas, o para llevar su vida a las revistas del corazón o a los seriales televisivos. Para orientar a los deportistas en estos laberintos en Estados Unidos han surgido los asesores de imagen. Ya no es suficiente con los mánagers, que a veces son como el deportista sólo que un poco más espabilados. En Estados Unidos, este asesor de imagen deportista, está muy extendido. Aquí en España parece que prácticamente no existe, y se habla de que comienza a funcionar en Catalunya. Primero fueron los políticos los que recurrieron a la asesoría de imagen. Ahora, según explica el comentarista deportivo Bru Noya, deportistas como Epi y Sito Pons lo hacen. Los asesores de imagen quieren hacer olvidar lo de que el deportista es una persona que fuera del deporte no es nadie, la vieja caricatura de que es un gañán en las fiestas de sociedad.

ES muy importante tener una imagen pública adecuada y hacer rentable esa popularidad. Hay que tener mucho cuidado en no matar la gallina de los huevos de oro deslumbrado por una buena oferta que puede desprestigiar tu palmarés deportivo. Un deportista no puede —poder puede, pero no debe— anunciar una bebida alcohólica ni una marca de cigarrillos. El día que hiciese un mal papel dentro de su equipo de fútbol o de basquet, el día que perdiera una marcha atlética, etcétera, todos le recordarían tales anuncios y ello contribuiría a hundirle su carrera.

Estas asesorías de imagen que quieren hacer desaparecer el concepto de que el deportista sólo aprovecha para el deporte, como si fuera un caballo de carreras, desean convencer de que detrás suyo tienen toda una vida personal, cultural y social importantísima. Si un deportista ha estudiado una carrera y ha tenido una vida deportiva seria y honesta, cualquier empresa le puede dar un trabajo relevante cuando se haya retirado del deporte, y quien dice una carrera dice una especialidad. La empresa gana prestigio y el atleta asegura su porvenir.

Explicaba Bru Noya que un deportista como John McEnroe se embolsaba seis millones de dólares al año (840 millones de pesetas) entre contratos firmados con la marca de raquetas Dunlop, la marca de prendas deportivas Nike y lo que se lleva por los partidos del Gran Prix y partidos de exhibición. El tenista norteamericano pedía 60.000 y 75.000 dólares, esto es, entre ocho y diez millones de pesetas, por jugar un partido de esta clase. Además del pertinente asesoramiento de imagen que hizo que McEnroe pasara de llevar una larga cabellera rizada, dando una imagen rebelde, a un corte de pelo más corto y a una imagen seria, el tenista tiene en su padre un buen asesor financiero, pues es un prestigioso abogado con bufete en Wall Street que procura que su hijo no sea víctima del fisco americano, orientándole en las inversiones más adecuadas.

EL futbolista francés Michel Platini, la estrella de la Juventus, tiene 40 millones de pesetas fijas anuales en las que no se incluyen las primas por partido, la producción de programas televisivos y otros royaltis. Los asesores de imagen de Platini le indican qué ropa tiene que ponerse en cada ocasión y le hacen sugerencias sobre las posturas que tiene que adoptar y cómo ha de contestar a las preguntas que le formulan los periodistas.

Uno no se imagina a las viejas glorias del deporte que a veces evocamos en nuestros artículos pasando por estos tubos millonarios a trueque de perder el pelo de la dehesa, ese pelo que les hacía creer que el deporte era lo único serio en el mundo, que él encarnaba plenamente el deporte, que el deporte era él y que él no vivía más que para el deporte; vivía y moría, como se demostraba siempre más adelante...

Francisco Candel

FRANCISCO CANDEL

...A DERECHA

LA VUELTA A ESPAÑA

LA Vuelta a España se presenta este año singularmente atractiva, tanto por su trazado como por la participación de figuras del pedal. Ojalá los ciclistas españoles sean capaces de imponerse, rompiendo la racha de victorias extranjeras. Pero en todo caso, lo importante es que la ronda se ha vitalizado, hasta el punto de que quizá pueda decirse que aventaja ya en categoría al mismísimo ***Giro.***

Cuando ya la carrera italiana tenía prestigio y el ***Tour*** *francés polarizaba la atención de todos los aficionados, el entusiasmo de un grupo de periodistas deportivos fue capaz de montar la primera Vuelta a España. Ocurría apenas dos años antes del estallido de la guerra civil; eran tiempos agitados socialmente y con la economía nacional por los suelos. A pesar de ello, la idea cuajó y fue todo un éxito.*

Tengo en la memoria, difusamente, como vivencia infantil y hermosa, la llegada a Valencia de una etapa, debió ser en 1935. Nos aglomerábamos en el paseo de la Alameda, para ver de cerca a nuestros ídolos de entonces, Trueba, Escuriet, Berrendero, Cardona, Ezquerra y ese Mariano Cañardo, que una vez más me ha hecho coincidir en el tema (y en el elogio) con mi querido compañero de la izquierda. Aunque entonces, los belgas y los franceses eran quienes se llevaban el gato al agua, sobre todo en los ***sprints*** *finales. Había un tal Gustavo Deloor, absolutamente irresistinble en las llegadas.*

AQUELLOS ***forzados de la ruta,*** *como se les llamaba con toda razón, aparecían sudorosos, sucios, rebozados literalmente de fango, pues las carreteras de entonces eran, por lo general, un desastre y mayormente había que correr sobre adoquines y aun sobre tierra. Llevaban enrollados por el pecho los tubulares de repuesto y las máquinas pesaban lo suyo. Como el plástico todavía no se había impuesto, el agua generosa de los espectadores se les lanzaba desde cubos, de modo que más de una vez, el peso de la rociada les hacía perder el equilibrio. Ciertamente, el ciclismo era a la sazón un deporte duro, agotador y tremendo.*

Tras el paréntesis de la guerra, volvió la Vuelta a España, aunque sus primeras ediciones anduviesen faltas de participación internacional lucida, porque el mundo andaba metido en su feroz conflagración bélica y no estaba para carreras. Entonces, venían algunos suizos (aprovechando la inmutable neutralidad de su país) y portugueses escasamente importantes. Era una pena, porque aquí habían surgido nuevas figuras, chavales jóvenes llenos de clase y entusiasmo, a quienes perjudicaba la falta de rivales serios. Un catalán y un navarro eran, en aquellos años 40, los más destacados de la hornada de posguerra: Antonio Andrés Sancho e Ignacio Orbaiceta.

La Vuelta Ciclista a España ha pasado momentos difíciles y hasta, en algún momento, estuvo a punto de desaparecer para siempre. A Dios gracias, se superaron los problemas y hoy ha alcanzado el nivel máximo de su categoría. La televisión mete en todos los hogares las bellas estampas de la inevitablemente llamada ***serpiente multicolor*** *trepando por las más encumbradas cimas y permite paladear al máximo la emoción de una llegada competida En pocos deportes como en éste, las cámaras pueden resultar más indispensables para gozarlo con todo detalle.*

LOS ciclistas ya no tienen aquel aspecto de guerreros después de encarnizada batalla; se les ve frescos y bien vestidos y, sobre todo, cubiertos de publicidad por todas partes, desde la gorra hasta las zapatillas. Es otra de las actuales características del deporte de la ***bici:*** *la conversión de sus practicantes en auténticos hombres-anuncio. Pero gracias a las casas comerciales, a las empresas multinacionales patrocinadoras de las carreras, éstas subsisten y aumentan su interés y mantienen y acrecientan la afición. Se trata, pues, de una servidumbre tan inevitable como rentable.*

Esperemos el desenlace de la Vuelta, que podrá anticiparnos si, como dicen los optimistas, este año tiene el ciclismo español la posibilidad de revalidar en el ***Tour*** *francés, gran escaparate mundial de la bicicleta, las añejas glorias de Bahamontes y Ocaña, del equipo que dirigía Langarica, de nombres tan ilustres como Pérez Francés, Bernardo Ruiz, Jesús Boroño y Julito Jiménez, el más famoso abulense, después de Santa Teresa y antes del duque de Suárez.*

FERNANDO VIZCAINO CASAS

JOSE M.ª GARCIA: ¡BASTA YA!

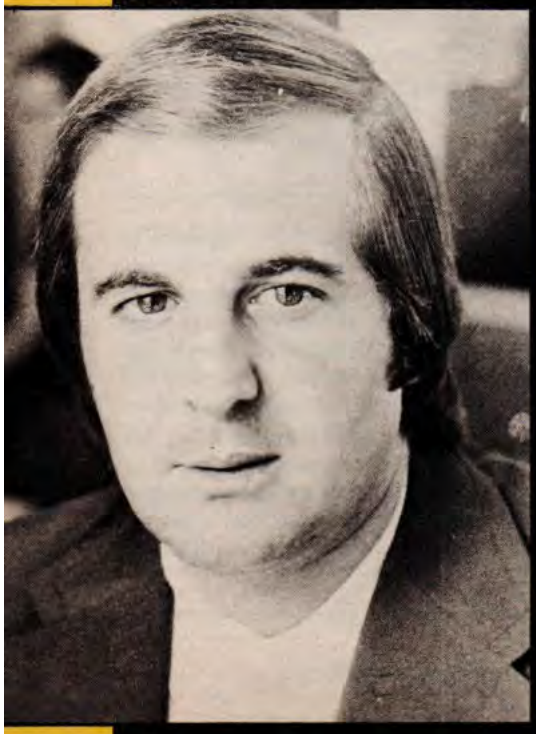
Este informador, que ha sabido ganarse la audiencia nacional porque a la hora de su programa la TV no ofrece nada de interés y que a base del morbo polariza la atención diaria sobre quién va a ser el objeto de sus ataques, está rayando el límite de lo permisible. Que censure la gestión de los directivos me parece correcto. Pero que los ridiculice e incluso se burle de sus defectos físicos es algo vergonzoso.

El pasado jueves, día 13 de marzo, ridiculizó, se burló solapadamente y faltó a la caridad con Monleón, el directivo de la FEF, quien padece una grave dolencia que hace que sus palabras sean inteligibles; le imitó de forma socarrona y con tan poca ética como caridad humana. ¿Que es culpa de la FEF nombrar a Moleón como portavoz de una reunión? De acuerdo. Pero de esto a que le imite en su desgracia, que añada frases como «toma, Miguel, un caramelo y siéntate aquí» es inadmisible.

Como tampoco los desprecios y forma de ridiculizar a sus propios «compañeros» cuando se produce una anomalía en las conexiones, en los micrófonos o en los auriculares. Creo que este informador, que se cree en posesión de la verdad, está engreído y se cree con derecho a humillar a la gente.

Supongo que el Gobierno socialista le dará una condecoración por su «espontáneo» apoyo al «sí» en el reciente referéndum de la OTAN, cuando no venía al cuento su demagoga palabrería. ¡El que se denomina apolítico...!

Mariano Navarro (La Felguera, Asturias)



CARTA DE LA SEMANA

LA PUNTA DEL ICEBERG

El sábado 9 de noviembre, el diario «ABC» exhibía un titular que rezaba: «No al fútbol a garrotazos». Un titular muy acertado ante la situación del fútbol mundial actual. Los garrotazos se sacuden tanto en la grada como en el campo, y parece convertirse en un círculo vicioso propio de nuestro siglo, al que no se le ve un final a corto plazo.

Concretamente, en nuestro país son los jugadores los que instigan la violencia, caldeando el ambiente, que por lo general ya lo está debido a una pasión mal entendida, que conlleva directa o indirectamente a la violencia en las gradas.

No hay duda de que el fútbol se ha politizado, pasando de ser un mero espectáculo deportivo a un negocio. Existen muchos intereses creados que modifican la conducta general de las hinchadas, en unos más que en otros, y esos otros se convierten en los exaltados que se sitúan en las gradas sur de los campos, que apedrean los autobuses, que queman banderas, que abusan de la afición contraria y que, en definitiva, corrompen el deporte rey.

El nerviosismo y la tensión se contagian del campo a las gradas y viceversa. Ni los árbitros, ni los jugadores, ni los espectadores podrán ver jamás un encuentro de fútbol como los de antaño, donde la afición aplaudía tanto a los suyos como a los visitantes y el trío arbitral era respetado.

Ni el Gobierno ni los clubs pueden quedarse al margen de la situación, hay que aplicar penas más duras a los infractores, puesto que en España tan sólo se ve la punta del iceberg.

Jorge Martín (Madrid)

BARÇA-JUVENTUS Y TVE

Si se tiene que felicitar a TVE por su actitud en el tema de las retransmisiones deportivas, tanto en calidad y cantidad como variedad, con un «Estadio 2» los sábados por la tarde que es el más fiel exponente de esta línea, no es menos cierto que se debe discrepar de la línea o actitud tomada ante la retransmisión del Barcelona-Juventus, una eliminatoria calificada en toda Europa como final anticipada y que vieron 18 países. TV3 sólo pedía trece millones por el mismo. ¿No es una cifra ridícula para un encuentro de esta categoría? ¿Se puede comparar el interés que despertaba este encuentro con el del Estrella Roja-At. Madrid?

Pues está claro que este encuentro lo ofrecieron como si fuera una compensación o desagravio ante la incompetencia que les ha llevado a no poder ofrecer el del Camp Nou. El Ente Público, en una rabieta propia de los ciudadanos de la Villa y Corte, no es capaz de asimilar que otro ente público, con menos medios tanto materiales como económicos a su alcance, le gane una vez más la partida. ¿Cuántas veces van? Y niega a todos los aficionados al fútbol del Estado español, propietarios y mantenedores de TVE, el poder deleitarse en directo con este interesantísimo choque. ¿A quién cargarán ahora con la culpa? ¿Cuál será su disculpa para la ocasión? ¿O tal vez, por fin, reconocerán que la cifra que pide TV3 es tan pírrica para un encuentro de esta categoría que lo mejor es silenciarlo y callar?

Iñaki Aldazábal Retuerto (Bermeo, Vizcaya)

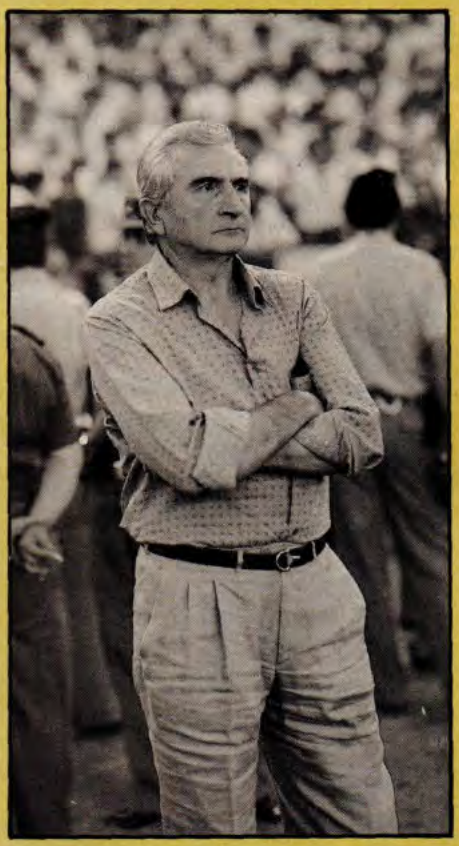
LAS CONTRADICCIONES DE MIGUEL MUÑOZ

Si nos fijamos en los convocados por Miguel Muñoz, nos damos cuenta de las varias contradicciones que le siguen; pero por encima de todas destacan dos, concernientes a Butragueño y López Ufarte. ¿Basta con ser del Real Madrid para ir a la selección?

Si nos atenemos a Butragueño parece que es así, pues hizo una magnífica campaña durante la pasada temporada, pero no cabe decir lo mismo en la presente, donde su baja forma está más que demostrada y reflejada en la mayoría de la prensa nacional, sólo le disculpan algo ciertos diarios de la capital por razones que sólo ellos saben.

Al contrario, López Ufarte, que empezó mal esta temporada, pero ha ido hacia arriba siendo igualmente, en acuerdo de la mayoría, uno de los jugadores más destacados y puntal importante en el relanzamiento de la Real. ¿Cómo entender entonces la convocatoria de uno a la selección, la de quien está realizando peor temporada y no la del otro?

Francisco J. Gómez (Valencia)



CORRESPONDENCIA

Jaime Iglesias, c/ Ecuador, 5. **Guadalajara:** Intercambio de banderines, postales y entradas con amigos de todo el mundo. **Antonio Martínez,** c/ A. Ramírez, 2. **Carchel (Jaén):** Vendemos toda clase de artículos de fútbol por correspondencia, pida catálogo sin compromiso. **Eloy Dal Aznar,** c/ Felisa Galé, 1. **Zaragoza:** Intercambio de postales de estadios de todo el mundo, contesto siempre. **Juan Carlos Pérez González,** Avda. Bahía, 9. **Cádiz:** Ultra cadista desea tener relaciones con ultras del resto de España. **Ramón Ch.Loor Cedeño,** Casilla 10346. **Guayaquil (Ecuador):** Interesado en adquirir revistas de fútbol publicadas durante el M-78 y M-82, que ofrezco en intercambio con publicadas en Sudamérica. **Hernán L. Giovanini,** C.C. 135. **Río Grande 9420. Tierra del Fuego (Argentina):** Intercambio de sellos, postales, banderines y almanaques de bolsillo, contesto siempre. **Jorge Tominaga,** Urbanización Santa Anita-Ate. **Lima (Perú):** Intercambio de material deportivo con amigos españoles, lo mismo sellos y postales españolas. **Francesco Mantelli,** Via Sottovabe, 26. **Fucecchio (FI) (Italia):** Cambio postales y entradas de estadios españoles por mismo material español. **Antonio Fiore,** Via Sapienza, 51. **Nápoles (Italia):** Intercambio de libros y revistas deportivas, ofrezco material italiano. **Mohamed Talhik,** 24 rue 3 Ittissal 2. **Djamaa Casablanca (Marruecos):** Intercambio de sellos, postales y banderines de todo el mundo, contesto en francés.

Suscríbase a donbalón

Enviando este boletín a Diagonal, 435, 1.° 2.ª (08036 Barcelona), o bien llamando a los teléfonos (93) 209 20 00-209 26 09

Nombre .....

Calle ..... n.° ..... Población .....

Provincia ..... Teléfono ..... Profesión .....

Autorizo a cargar a mi cta. ..... los recibos que por ptas. .....

presente al cobro DON BALON de acuerdo con este pedido.

Caja o Banco ..... Agencia n.° .....

Domicilio ..... Firma

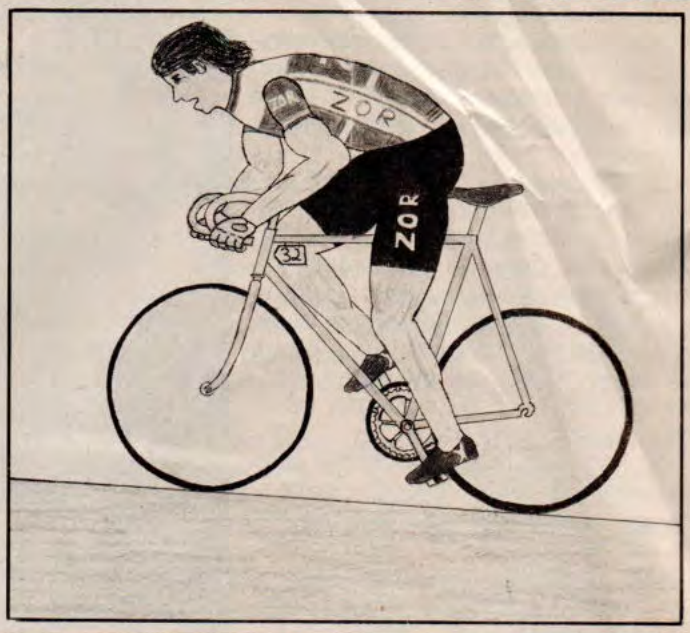
FORMA DE PAGO	ANUAL	SEMESTRAL
☐ Talón adjunto (sólo para nacionales)	☐ España, 10.400	☐ 5.200
☐ Recibo domiciliario ☐ Giro postal (Sólo nacionales)	☐ Europa, 13.650	☐ 6.825
	☐ América, 17.100	☐ 8.550
	☐ Resto mundo, 22.000	☐ 11.000

NO SE ATENDERAN LAS SUSCRIPCIONES QUE NO VENGAN DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADAS

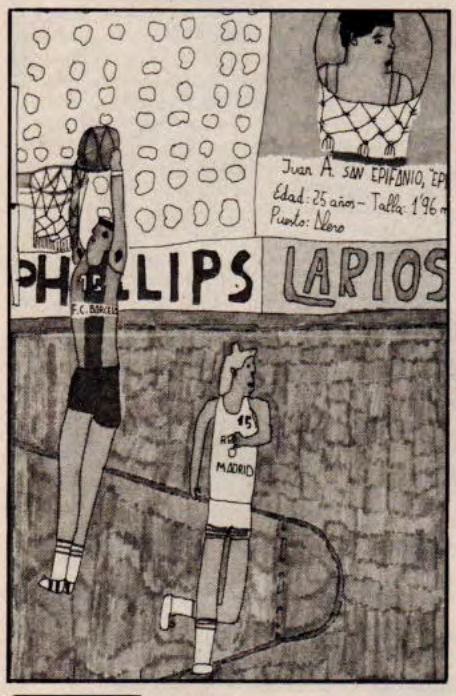
adidas® PREMIA TUS DIBUJOS

NOTA: Puedes enviar a nuestra redacción tu dibujo, con una fotografía tamaño carnet; si lo deseas se publicará con tu obra. Por otra parte, ante la avalancha de dibujos llegados a DON BALON, y ante la imposibilidad de que todos sean publicados cuando vosotros y nosotros desearíamos, ampliamos el número de premios, que serán los siguientes: Primer Premio, un balón «Tango» de «Adidas» y tres premios más de consolación compuesto por tres camisetas DON BALON. Esperamos que os guste esta iniciativa de nuestra revista, muy interesada en fomentar vuestra afición pictórica y también estimular vuestra inclinación por el deporte.

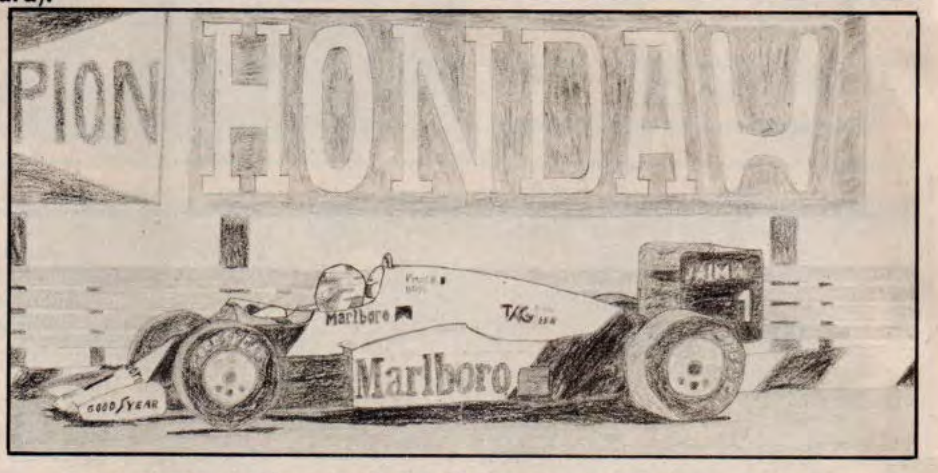
José Luis Navarro en pleno esfuerzo (Guillermo Zárate-Burgos).



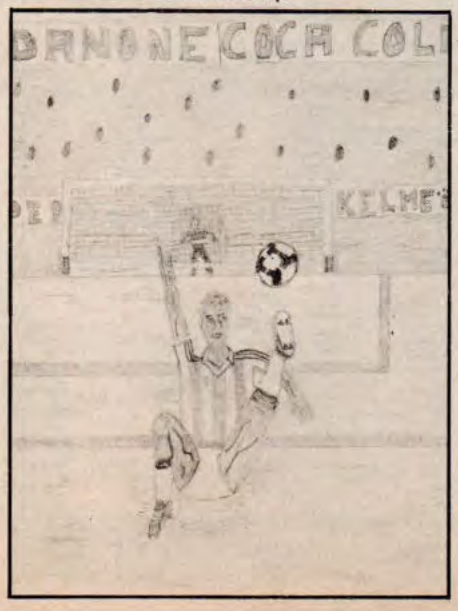
Epi II en acción (José Angel Muñiz-S. Vicente de El Grove, Pontevedra).



Espectacular acción de López Ufarte (Alvaro Olaciregui-San Sebastián).



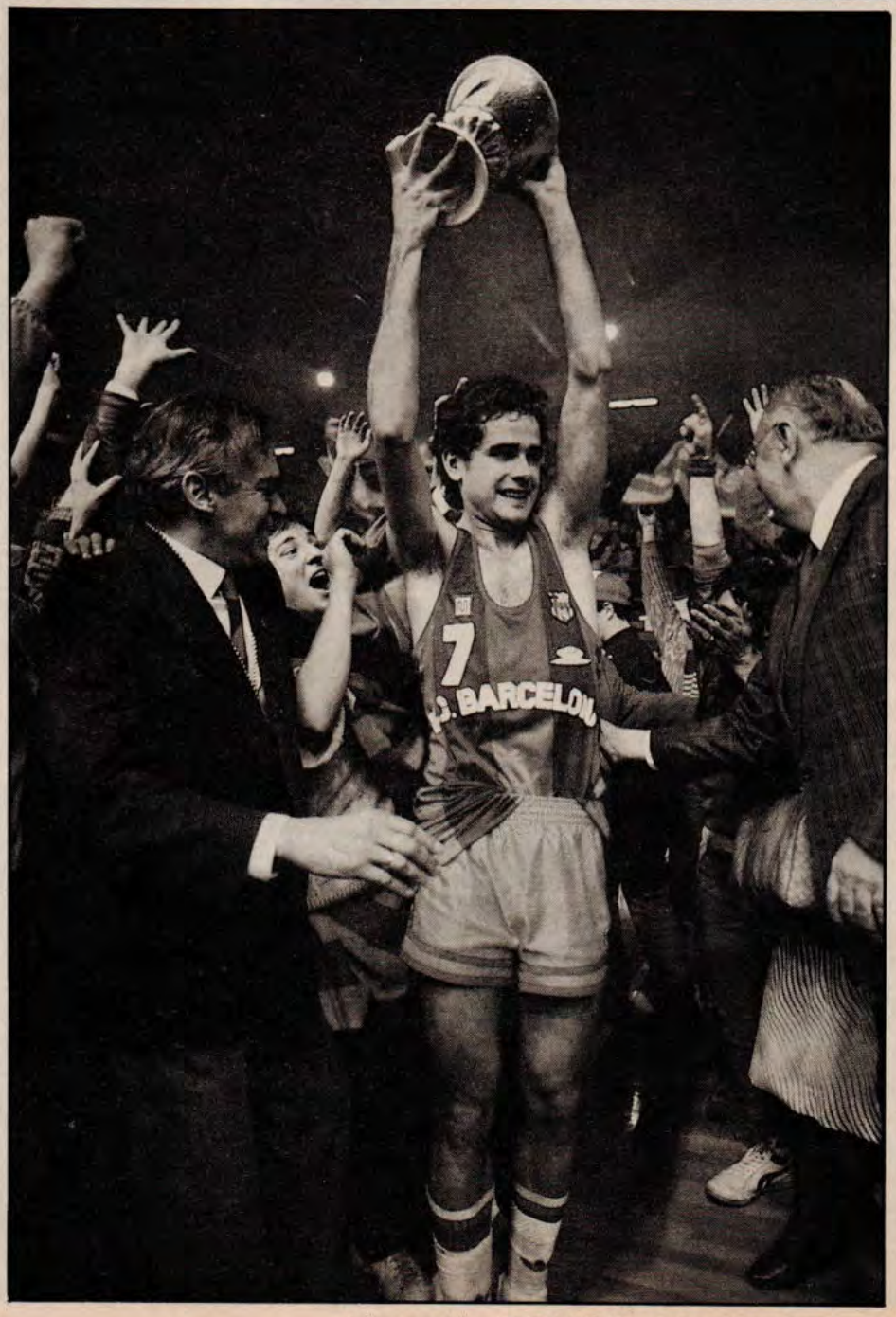
Prost, el actual campeón de F-1 (Pedro García-Ermitagono, Navarra).



El «tanque» Wilmar Cabrera (José Garzón-Bicorp, Valencia).

QUINTA PERSONAL

BIS EUROPEO AZULGRANA



La final de Caserta puede ser el último encuentro, no ya esta temporada, sino con la camiseta azulgrana del canadiense **Gregg Wiltjer**. El jugador ha declarado que le gustaría seguir en el Barcelona la próxima temporada, pero, por otro lado y para no quedar inactivo, Wiltjer ya ha tanteado la posibilidad de la NBA. **Chicago Bulls** y**Portland Trail Blazers** son los equipos que parecen dispuestos a probar al pivot de 2,10 m.

Los clubs de Primera División intentan encontrar dinero aunque sea, como vulgarmente se dice, «debajo de las piedras». Concretamente, el **Magia de Huesca,** cara a equilibrar su presupuesto, ha ofrecido a TV3 (Televisión de Catalunya) la posibilidad de negociar la retransmisión de sus encuentros. Cabe señalar que TV3 se puede ver a la perfección en la capital oscense.

El **Ron Negrita Joventut** está a la cabeza de rumores sobre «pertendientes» por sus jugadores. **Jiménez** está en el punto de mira de Barcelona y Madrid e incluso del CAI. **Villacampa**, sobre quien se había rumoreado que su renovación por la «Penya» era un hecho, al parecer no ha renovado y entra en la agenda del Barcelona. Por último, **Montero** se lo está pensando entre «Penya» y Madrid. ¡Ah!, el último rumor: **Miquel Nolis** no seguirá. Al preparador verdinegro le hace «tilín» el volver a las categoprías inferiores que es su verdadera vocación.

La **Asociación de Jugadores** sigue su devenir, paso a paso, hasta su total conformación. Han sido varias las reuniones mantenidas por los jugadores y, en breve, esta Asociación podría ser una realidad. Al estamento de los jugadores les preocupa sobremanera las intenciones de los clubs de crear unas listas de «intransferibles», es decir, un derecho de retención camuflado cara a la próxima temporada.

Definitivamente —tras la eliminación del **Real Madrid** en la Copa de Europa— será el día 4 de abril la fecha de las elecciones a la presidencia de la ACEB. Pese a los candidatos con que se ha especulado —**Julio Feo, Luis Trujillano,** etc.—, el n.° 1 es **Ernesto Segura de Luna** . Al parecer, diez clubs apoyan al ex presidente de la FEB y pese a la oposición de algún presidente —léase José Luis Rubio del CAI—, Segura de Luna tiene todos los números para ser nombrado presidente de la ACEB los próximos cuatro años.

ALERO-PIVOT

Información: REDACCION DON BALON
Fotos: gentileza de «Nuevo Basket»

BARCELONA, 101; SCAVOLINI, 86

POCO antes de que comenzara el encuentro entre Barcelona y Scavolini para dirimir el título de la Recopa, el Palasport Castel-Morrone de Caserta parecía el escenario de un encuentro de la NBA, con sus siete mil plazas cubiertas y con un público mayoritariamente «tifosi» (la proporción era de tres a uno sobre los catalanes) que con sus bengalas y banderas dieron un colorido apasionante.

Con todo el Palacio apagado, fueron saliendo los jugadores iluminados como si de estrellas de Hollywood se tratasen. Los italianos habían preparado una original película, pero mientras los de Scavolini lo interpretaron como un «spaguetti western» —con su sheriff Mike Silvester haciendo el papel más duro—, los chicos de Aíto García Reneses decidieron adoptar el protagonismo más relevante.

De salida, el entrenador azulgrana encomendó la dirección a **Arturo Seara.**

Esa no fue más que la primera señal de su inteligente estrategia; durante el partido, supo dosificar a sus ocho hombres en una perfecta rotación, de tal forma que en el banquillo adquirían el oxígeno necesario para soportar el trepidante ritmo del encuentro. Solamente el canadiense **Greg Wiltjer** aguantó los cuarenta minutos, porque el rubio de doscientos diez centímetros se erigió en pilar indispensable para capturar rebotes. Hasta dieciocho atrapó, y eso que el trío formado por **Darren Tillis, Ario Costa** y **Walter Magnifico** no le concedían ninguna facilidad.

Los primeros compases del partido fueron vertiginosos. Las acciones de ataque no duraban más de veinte se-

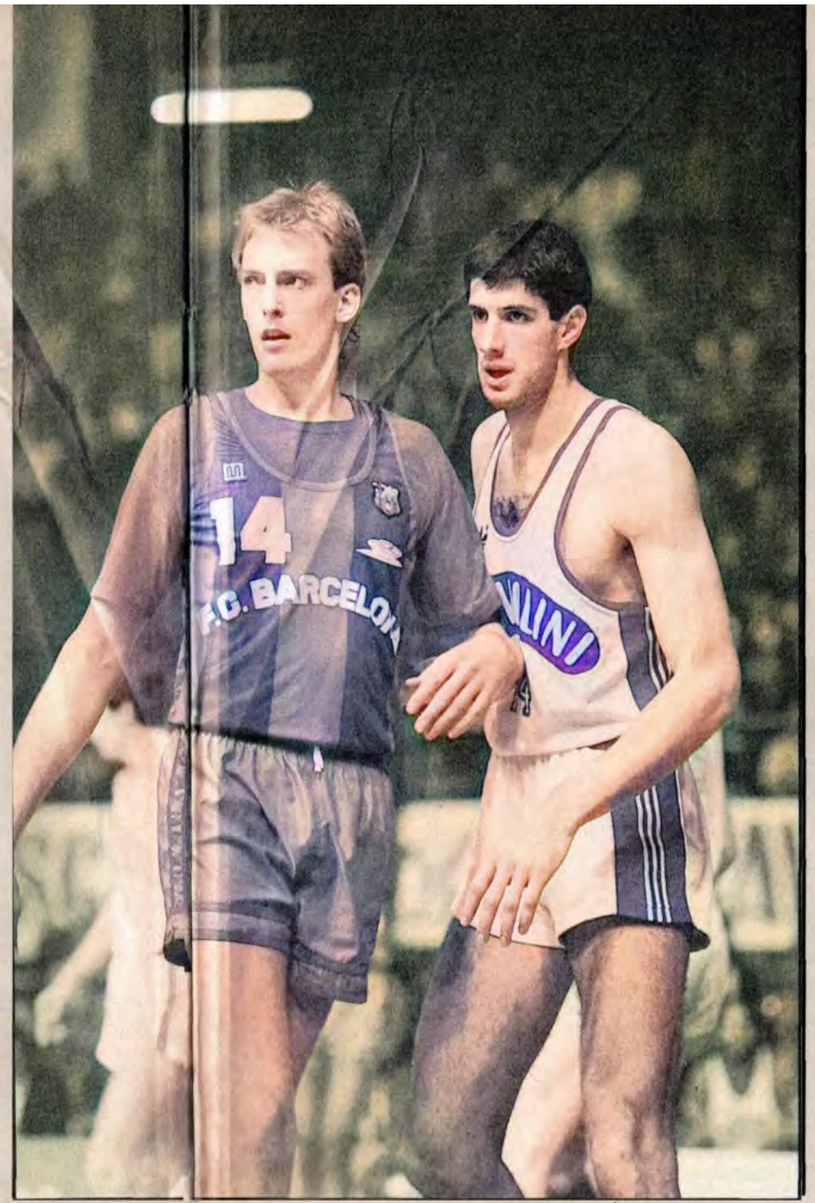
BARCELONA

Núm.	Jugador	M.J.	T.2	T.3	T.L.	R.D.	R.O.	V.	A.	B.P.	B.R.	F.P.	Ptos.
5	Seara	17' 10"	1/2	0/1	—	2	—	—	—	—	—	2	2
15	Epi	32'	7/12	1/2	3/4	3	3	2	1	—	1	4	20
6	Sibilio	26' 10"	8/15	3/7	—	—	1	—	—	—	1	3	25
14	Wiltjer	40'	5/11	—	4/7	14	4	1	—	—	—	3	14
11	De la Cruz	17' 20"	2/3	—	—	1	2	—	1	—	1	5	4
9	Smith	26' 50"	9/10	—	4/6	4	2	—	—	3	2	3	22
10	Ortiz	18'	2/4	—	—	—	3	—	—	—	—	1	4
7	Solozábal	22' 30"	0/1	2/2	4/4	4	—	3	1	2	1	4	10
Total		200'	57 %	50 %	71 %	28	15	6	3	5	6	23	101

SCAVOLINI

Num.	Jugador	M.J.	T.2	T.3	T.L.	R.D.	R.O.	V.	A.	B.P.	B.R.	F.P.	Ptos.
8	Fredrick	40'	13/25	0/5	6/6	2	1	1	1	1	—	4	32
15	Silvester	40'	7/15	0/1	4/6	2	—	1	—	—	—	4	18
6	Magnifico	29' 40"	4/10	—	4/6	6	2	—	1	—	—	5	12
12	Zampolini	29' 20"	2/3	0/1	—	4	1	1	1	—	1	1	4
11	Tillis	32' 40"	5/9	0/3	3/4	3	4	—	1	—	—	4	13
14	Costa	19' 40"	3/4	—	1/1	3	—	1	1	—	—	5	7
5	Gracis	8' 40"	0/1	—	—	—	1	—	—	1	—	1	—
Total		200'	50,7 %	0 %	78,2 %	20	9	4	5	2	2	24	86

Abreviaciones: M.J.: Minutos jugados; T.2: Tiros de dos puntos; T.3: Tiros de tres; T.L.: Tiros libres; R.D.: Rebotes defensivos; R.O.: Rebotes ofensivos; V.: Violaciones; A.: Asistencias; B.P.: Balones perdidos; B.R.: Balones recuperados; F.P.: Faltas personales; Ptos.: Puntos.
Arbitros: Douvis (Grecia) y Wander (Bélgica).
Parciales cada cinco minutos: (15-12) (23-22) (34-32) (49-44, descanso) (62-55) (73-68) (89-80) y (101-86).



Greg Wiltjer y Ario Costa protagonizaron uno de los duelos más espectaculares de la final. El pívot azulgrana superó a la joven promesa del baloncesto italiano.

LA «CAMORRA»

Antes de empezar el partido se produjeron varios incidentes entre algunos seguidores azulgranas y miembros del **«inferno biancorosso».** *Por una vez, la policía italiana actuó con rapidez y no pasó nada.*

* * *

Los «tifosi» del Scavolini tuvieron un mal perder. Se empeñaron en aumentar la cantidad de la prima que percibirán los jugadores del Barça, lanzándoles monedas de curso legal. Por cierto, **Manolo Flores** *recibió la compensación más cara..., pero a costa de un hematoma.*

* * *

Volviendo a temas crematísticos, el presidente **Núñez** *les había prometido a sus «muchachitos» medio millón por barba en caso de ganar la final. Llevado por su tradicional generosidad, no dudamos en que su dispendio será mayor.*

* * *

La presentación de la final fue «de alucine»: el pabellón —una monada— a oscuras, varios niños con velas en el centro de la pista y el «speaker» de turno haciendo el protocolo a ambos equipos y árbitros. Todo un «show».

* * *

Pero el verdadero espectáculo fue **Steve Trumbo.** *El «españolito» no soportaba presenciar ningún minuto del partido y se encerró en el vestuario azulgrana esperando el resultado. Si oía un griterío ensordecedor era una canasta italiana, si no, una del Barça. ¡Para qué necesitarán algunos la comunicación vía satélite...!*

* * *

El «Lagarto» era el gran veterano. Pero a veces le traicionan los nervios. Cuando De la Cruz cometió su quinta falta personal, que sí lo fue, no pudo reprimirse y explotaron sus nervios. Seara intentó tranquilizarlo, dándole una palmadita cariñosa en la cara, pero la respuesta del pívot internacional por poco hace que el pobre Arturo acabe en el hospital más cercano. Amores que matan.

* * *

Y como colofón, el tradicional desfile de la «gent blaugrana» en Canaletas. Cláxones, bocinazos y canciones en honor a los triunfadores de Caserta.

▶

EL TRIUNFO DE UN EQUIPO

DESDE que el yugoslavo *Ranko Zeravica* les subió al primer equipo, el tándem formado por *«Chicho» Sibilio* y *Juan Antonio San Epifanio* se convirtió en la clave del Barcelona, sobre todo en las tareas ofensivas. De ellos se esperaba que aupasen al equipo azulgrana a la élite europea.

En 1981, en Roma, el Barcelona perdió la final de la Recopa ante el Squibb Cantú. El Barça, que empezó dominando, se fue diluyendo poco a poco. El único que se salvó de la quema, junto a *De la Cruz* y *Ruland*, fue *Epi*. Sus 28 puntos y su garra asombraron a Europa y desde entonces está entre los mejores del continente. Por el contrario, *Sibilio* se hundía en la mediocridad: sólo tres puntos y multitud de críticas a su supuesta cobardía ante los partidos comprometidos.

La final de la Copa de Europa de 1984, en Ginebra, suponía la reválida continental para un equipo que entonces dirigía *Antonio Serra*. Superándose a sí mismo, *Epi* deslumbró a todos ante el Banco di Roma: 31 puntos, rebotes, asistencias y, sobre todo, una confianza en la pista que intentó transmitir a sus compañeros. *Sibilio* volvió a defraudar a la afición barcelonista: cuatro puntos. Desde entonces, una «leyenda negra» se tejió en torno al alero hispano-dominicano.

Francia, concretamente Grenoble, fue el escenario de la final de la Recopa del año pasado. En tan sólo veinte minutos, *Sibilio* hizo enmudecer a todos los agoreros: 25 puntos y una actuación digna de la NBA. En la segunda parte bajó su rendimiento, pero, con la ayuda de *Epi* —por una vez eclipsado por su compañero y amigo—, el Barcelona no dejó escapar el título europeo que le faltaba para completar su palmarés.

LA HISTORIA NO SE REPITIO

Esta vez, todo fue diferente. No hubo altibajos ni una nota discordante en la sintonía azulgrana. El equipo de *Aíto* dominó desde el salto inicial hasta que los seguidores catalanes, jóvenes en su gran mayoría, invadieron la pista. Todo funcionó a la perfección. Los ocho titulares, el martes se demostró que todos pueden jugar en cualquier momento, mantuvieron el ritmo que impuso el Barcelona desde el comienzo.

Seara salió de principio. Una sorpresa que, seguro, puso nervioso a un *Giancarlo Sacco* que no esperaba esa decisión de Aíto. Cumplió bien, pero sigue necesitando más minutos para demostrar que es un buen jugador. *Solozábal* fue el perfecto capitán. Se la jugó con los lanzamientos triples, cuando más se necesitaban los puntos. Desde luego, *Seara* y *Solozábal* sí jugaron como verdaderos bases, algo que *Sacco* debía haber pensado antes sacando más tiempo a *Gracis*, puesto que *Fredrick* se limitó a tirar a canasta.

Epi bastante tuvo con su «batallita» particular con *Silvester*. Fue, precisamente, este hecho el que más contribuyó a descentrar el juego del Scavolini. Sin *Silvester*, *Sacco* no tenía ningún otro jugador capaz de hacer reaccionar a su equipo. Sin *Epi*, el Barcelona aún contaba con dos aleros como *Sibilio* y *Smith*.

Sibilio fue el máximo anotador. Volvió a repetir su gran actuación del año pasado y cuando se la jugó, en acciones apuradas, la suerte le acompañó. Está totalmente recuperado de su particular «leyenda negra».

SMITH Y WILTJER, COLOSALES

Mark Smith estuvo sencillamente sensacional. Con un porcentaje escalofriante, nueve de diez en tiros de campo y cuatro tiros libres de seis lanzados, su actuación, ante unos espectadores que ya le vieron actuar el año pasado en el Mulat de Nápoles, equipo cercano a Caserta y que sin Smith está en la última posición de la A-1 italiana, fue el «arma secreta» que, sin saberlo, tenía *Aíto* en sus manos. Si conserva su estado de forma, puede ser decisivo para la recta final de la temporada.

Tras su cambio por *Steve Trumbo*, el canadiense *Greg Wiltjer* esperaba con una motivación especial este partido: era el último que disputaba, a nivel oficial, esta temporada, y quería demostrar a Aíto y a los seguidores azulgranas que es un jugador válido para el Barcelona. Si exceptuamos algunas «alegrías» en ataque, cuando lanzó sin una posición clara, su actuación fue demoledora: 18 rebotes capturados ante un equipo con una media de 2,10 en su pívots.

Juanito de la Cruz era el gran veterano que, en los últimos años de su carrera, está recogiendo el fruto de su esfuerzo y de su entrega en la pista. Cumplió dignamente y su saber estar ayudó a que el joven *Julián Ortiz* pasase pronto los malos momentos que tuvo, sobre todo en ataque, ante unos rivales que le pusieron dos tapones consecutivos en la primera parte.

Mención especial merece *Aíto*. Por fin llegó su primer gran triunfo, el que demuestra que no sólo es entrenador para equipos a medio hacer o sin aspiraciones. Dosificó a la perfección los cambios y no dejó que *Sacco* le ganara la partida en ningún momento.

En estos momentos de euforia barcelonista y de orgullo para el baloncesto español, al romperse la tradicional «maldición» que pesa a la hora de enfrentarnos a rivales italianos en su propio país, hay que recordar que no todo está hecho. El Barcelona todavía tiene que pulir defectos, pocos, eso sí. La Liga es muy larga y Real Madrid y Joventut esperan con las máximas aspiraciones.

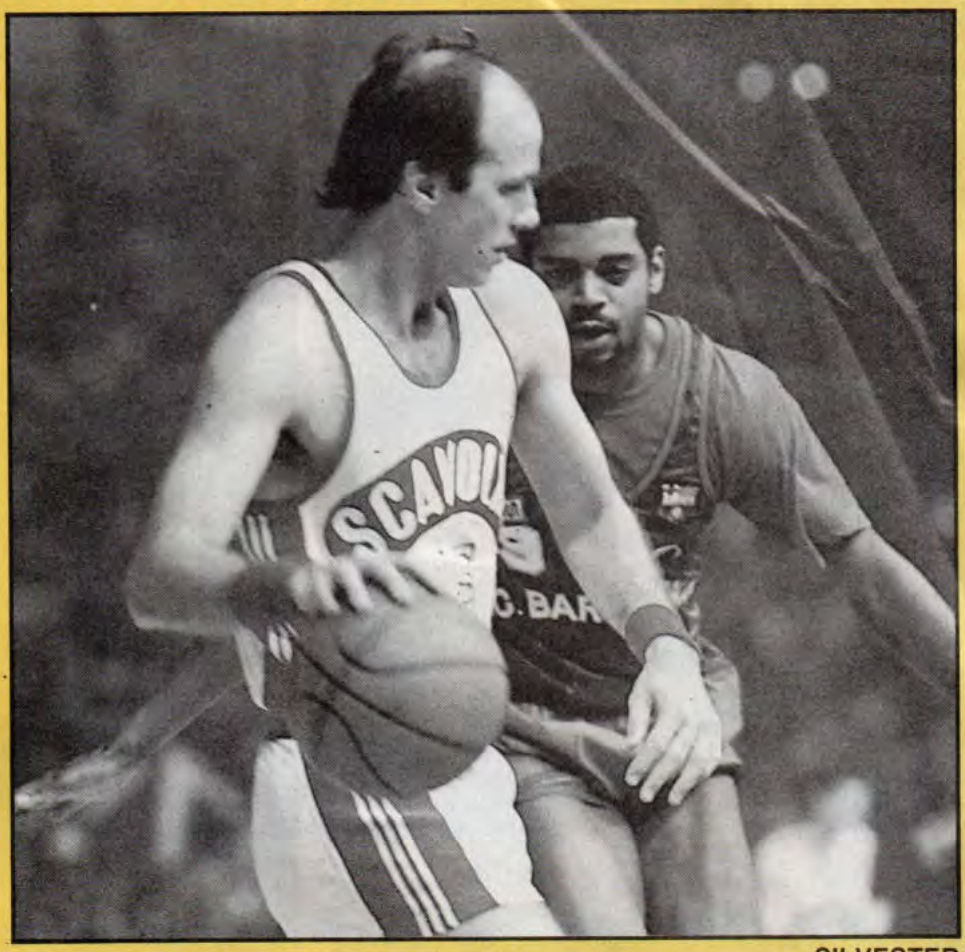
▶ gundos, porque en los dos equipos existía una obsesión por lanzar a canasta, quizá para distanciarse cuanto antes de su rival. Pero mientras Scavolini tenía que fiarlo todo a la muñeca del individualista **Zambolist Fredrick** (25 intentos y una sola asistencia), el Barcelona repartía la responsabilidad del tiro entre los aleros **Epi** y **Sibilio** y el norteamericano **Mark Smith**, que deseoso de brindar una buena actuación —jugó la temporada pasada en el Mulat de Nápoles, muy próximo a Caserta— únicamente erró uno de sus diez tiros, que además sirvieron para catapultar a los azulgranas en momentos decisivos.

Con una cómoda pero no tranquilizadora ventaja de cinco puntos concluía la primera parte, una diferencia exigua teniendo en cuenta que enfrente había un equipo italiano. Pero el inicio del segundo período fue como un calco del primero. Una canasta de tres puntos de **«Chicho» Sibilio** puso otra vez en evidencia la superioridad barcelonista. Por su parte, el conjunto de **Gian-Carlo Sacco** empezaba a acusar el cansancio y el desconcierto. **Fredrick** ya no pudo mantener el promedio (4 de 16) y sólo **Mike Silvester** con sus marrullerías aguantaba el ritmo del equipo italiano.

Como la superioridad del rebote era total para el Barcelona, **Gian-Carlo Sacco** decidió juntar a sus tres torres, pero a pesar del despertar tardío de **Walter Magnifico, Darren Tillis** y **Ario Costa** se cargaron rápidamente de personales. Tampoco contribuía el forzudo **Domenico Zampolini** y **Scavolini** perdía gas a marchas forzadas. Sólo cuando restaban ocho minutos para el final, el cinco italiano se puso a un punto del Barcelona, pero un rebote de **Wiltjer** con el consiguiente contraataque mantuvo las distancias.

El secreto del Barcelona estuvo en que actuó como un conjunto, sin acciones para la galería y con una buena selección de tiro. No cabe hablar de destacados porque todos contribuyeron con igual eficacia. Al final, **Nacho Solozábal** recogía por segundo año consecutivo la copa de campeones. Un trofeo, el de la Recopa, que parece hecho a la medida del Barça.

EPI NOQUEO A SILVESTER



SILVESTER

Que **Mike Silvester** *sería el encargado de marcar a* **Epi** *se sabía desde varias semanas antes de disputarse la final de la Recopa. Ambos son los líderes de sus respectivos equipos y los jugadores más idolatrados por sus aficiones. Que el escolta italo-americano es un jugador muy duro, también era cosa sabida. Jordi Villacampa puede pronunciarse perfectamente sobre este tema, pero la exhibición de marrullería, violencia gratuita, intimidación y falta de deportividad que nos ofreció* **Silvester** *en Caserta roza lo inimaginable.*

El partido era el más importante del año para los dos equipos y que se consiguiese anular al, «a priori», mejor jugador rival se convertía en algo importantísimo. Cualquier profesional tiene que vaciarse en la cancha para que su equipo gane. En eso no recriminamos a **Silvester.** *Se trata, indudablemente, de un excepcional jugador, gran tirador, buen defensor y capaz de asumir la responsabilidad cuando las cosas se ponen feas para el Scavolini.*

Su misión en el partido estaba clara: intentar frenar, usando cualquier medio, lícito o no, a **Epi,** *que en esta final no fue todo lo determinante que se podría esperar. Desde el primer minuto de juego, hasta que el partido estaba claramente decantado hacia los azulgrana,* **Silvester** *se dedicó a provocar a* **Epi** *de una forma que le hubiese supuesto, en cualquier otra circunstancia y no de haber jugado en una cancha con la presencia mayoritaria de los «tifosi» del equipo de Pesaro, la eliminación por faltas personales antes de los cuarenta minutos reglamentarios.*

Con unos bloqueos suicidas, dejando el codo suelto cada vez que **Epi** *le fintaba, tirándose hacia delante, en clara personal, sobre el defensor rival en cada ocasión en que lanzaba a canasta, defendiendo con las piernas y la cadera, algo que los escoltas italianos dominan a la perfección; todo ello para intentar lograr que* **Epi,** *que en los últimos años, debido a los severísimos marcajes que sufre, parece haber perdido algo de su concentración por esta actitud del rival, se descantara y cayera en la trampa de esa guerra iniciada por* **Silvester.**

Ello no fue así y perjudicó notablemente a su equipo. No es que el Scavolini tenga peor banquillo que el Barcelona, es que no tiene. Si falla alguno de sus titulares, son los jugadores de categoría «junior», completamente inexpertos, los que tienen que asumir unas funciones a las que no están habituados. Con un **Silvester** *autoanulado, el Barcelona lo tuvo mucho más fácil para lograr la victoria.*

Seguimos creyendo que **Silvester** *es un gran jugador. Eso nadie lo puede negar. Pero la grandeza de un jugador también se mide por su actitud ante sus rivales.* **Drazen Petrovic** *es otro buen ejemplo, no sólo por la facilidad anotadora. En esta ocasión, les salió mal la jugada a los italianos. Victoria por K.O. de* **Epi** *y del Barcelona sobre* **Silvester** *y el Scavolini.*

Este es el campeón de la Recopa 1985-86. De derecha a izquierda: Solozábal, Seara, Ortiz, Sibilio, Crespo, De la Cruz, Smith, Ferrán Martínez, Wiltjer y Epi.

El Scavolini de Pesaro no fue un rival tan temible como se esperaba. De derecha a izquierda: Talevi, Costa, Zampolini, Magnifico, Cipolat, Fredrick, Silvester, Gracis, Minelli y Fredrick.

Una de las claves del triunfo barcelonista fue el dominio de los pívots azulgrana bajo los tableros. De la Cruz y Wiltjer cumplieron a la perfección.

Mark Smith hizo prácticamente de todo: tirar, pasar y, cuando la ocasión lo requería, rebotear, superando a jugadores más altos que él.

Aito fue el gran triunfador de la noche. Con esta Recopa, el técnico barcelonista inicia un palmarés a nivel internacional.

El canadiense Greg Wiltjer fue un verdadero coloso. No se lució en ataque, pero su poderío reboteador, sobre todo en defensa, impidió la remontada del Scavolini.

PALMARES

Año	Campeón	Finalista
1967	Pallacan. Ignis	Maccabi
1968	AEK Atenas	Slavia
1969	Slavia	Dynamo
1970	Fides Partenopa	A.S. Jeanne D'Arc
1971	A.P. Simmenthal	Spartak
1972	A.P. Simmenthal	KK Crevena Zuezda
1973	Spartak	KK Jugoplastika
1974	KK Crevena Zuezda	Spartak
1975	Spartak	KK Crevena Zuezda
1976	S.P. Cinzano	A.S.P.O.
1977	Birra Fors	BC Radnicki
1978	Pallacan. Gabetti	Pallacan. Sinudyne
1979	Pallacan. Gabetti	E.B.B.C.
1980	Pallacan. Emerson	Pallacanestro Gabetti
1981	Ultrarapida	**Barcelona**
1982	KK Cibona	**R. Madrid**
1983	V.L. Scavolini	A.S.V.E.L.
1984	**R. Madrid**	Simac
1985	**Barcelona**	Zalghiris Kaunas
1986	**Barcelona**	Scavolini

Sidra
PRODUCT OF SPAIN
Sidra Selecta
Seca
Escanciador
CONSTANTINO RIERA MUÑIZ, S.A.
Villaviciosa (Asturias)
España